

territorios 3

Revista del Consorcio de Gobiernos Autónomos Provinciales del Ecuador – CONGOPE

CONGOPE

y su incidencia en HÁBITAT III

IMBABURA

Un paseo entre lagunas

SANTA ELENA

Lugar del turismo interno

SUCUMBÍOS

Naturaleza y soberanía

LOJA

Guayacanes en flor

SANTO DOMINGO

La Cultura Tsáchila

TUNGURAHUA

Entre el fuego y las cascadas

PICHINCHA

Agua para el agro

ZAMORA CHINCHIPE

Intento de minería reponsable

Reflexión

Globalización neoliberal



Presidente

Gustavo Baroja Narváez

Director Ejecutivo

Edwin Miño Arcos

Consejo Editorial

Prefectos Provinciales

Paúl Carrasco Carpio Azúay	Jimmy Jairala Vallazza Guayas	Guadalupe Llori Abarca Orellana
Ángel Vinicio Coloma Romero Bolívar	Pablo Jurado Moreno Imbabura	Antonio Kubes Robalino Pastaza
Santiago Correa Padrón Cañar	Rafael Dávila Egúez Loja	Gustavo Baroja N. Pichincha
Guillermo Herrera Villarreal Carchi	Marco Troya Fuertes Los Ríos	Patricio Cisneros Granizo Santa Elena
Mariano Curicama Guamán Chimborazo	Mariano Zambrano Segovia Manabí	Geovanny Benítez Calva Sto. Domingo de los Tsáchilas
Jorge Guamán Coronel Cotopaxi	Marcelino Chumpi Jimpikit Morona Santiago	Guido Vargas Ocaña Sucumbíos
Esteban Quirola Bustos El Oro	Sergio Chacón Padilla Napo	Fernando Naranjo Lalama Tungurahua
Lucía Sosa Robinzon de Pimentel Esmeraldas		Salvador Quishpe Lozano Zamora Chinchipe

Revista territorios

**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
CONGOPE**

María Dolores Ponce
Verónica Ayala
Katty Toscano
Diana Pérez
Andrés Jaramillo
Luis Cunubay

Editor General

Omar Ospina García

Producción, Diseño y Diagramación

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN CONGOPE - EDICIONES EL BÚHO

Impresión

El Telégrafo EP
Guayaquil, Ecuador

Las fotografías sin crédito proceden de páginas web de entidades del Estado
Los textos son propiedad del Consorcio de Gobiernos Provinciales Autónomos del Ecuador
CONGOPE

Wilson E8-166 y Av. 6 de Diciembre - Tel. 02 3801750
Quito, Ecuador

PRESENTACIÓN

Los caminantes dicen que si el paisaje es bueno el andar no cansa. Seguramente el mismo sentimiento de alegre obstinación nos anima, porque con este trabajo ponemos a su consideración el tercer número de nuestra revista Territorios, que no es más que un recorrido corto pero altamente sugerente por la maravilla de nuestro país, que crece firme gracias al trabajo silencioso pero invaluable de sus instituciones y autoridades.

Iniciamos esta entrega con un artículo de Edwin Miño, Director Ejecutivo del CONGOPE, que desde los lamentables resultados del terremoto recién pasado rescata la infinita solidaridad del pueblo ecuatoriano y hace un análisis del gravitante rol de los Gobiernos Autónomos Descentralizados para esta coyuntura y, a futuro, su papel en lo que llama tres pactos mínimos necesarios. Luego recorreremos ocho provincias con las que hacemos un inventario de este Ecuador poblado de matices, donde cada faceta es complemento de la anterior. Así, en Imbabura pasamos del sortilegio de sus lagunas a lo bucólico de sus otrora imponentes casas de hacienda. De Santa Elena, la pujante provincia del turismo interno y extremo del Ecuador continental, viajamos a otro filo de la patria, Sucumbíos, para encontrar en Limoncocha al humedal continental de la Amazonía y luego pasar por la provincia de Loja e invitar al lector a maravillarse por la magia de sus guayacanes florecidos; después, recorrer en la provincia de Santo Domingo a la nacionalidad Tsáchila, su ancestralidad, ritualidades e historia.

Ese viaje de Territorios hace tambo en el concurso Premios Periodísticos, organizado por la Prefectura del Carchi, de donde traemos el cuento Ficticio Testimonio de Jenny Proaño. Seguidamente, este andar llevará al lector a Tungurahua, provincia floreciente entre fuego y cascadas, donde el estilo narrativo de un historiador de la talla de Juan Núñez nos traerá memorias de su ciudad principal, Ambato, que a decir del autor vive un progreso de terremoto en terremoto.

En el último tramo del viaje estaremos en Cayambe, provincia de Pichincha, para visitar su canal de riego que es el sueño cumplido del agua para los agricultores, agua de las nieves del Cayambe, a las plantas y a la gente. Visitaremos después Zamora Chinchipe, lugar donde conviven naturaleza, historia y minería; de ésta subrayamos el Proyecto Mirador que, dentro de una política nacional de cambio de la matriz productiva del Ecuador, es un esfuerzo por armonizar ambiente, memoria y producción gracias a una minería responsable con el entorno y su gente

Este recorrido por una representativa parte del país, sus ciudades con sus historias variopintas y sus ruralidades con sus culturas, entraña la posición que el CONGOPE prepara para el HÁBITAT III, en cuanto tiene que ver con la imperiosa relación armónica que las urbes deben mantener con las ruralidades desde planteamientos, estrategias y programas efectivamente democráticos, alternativos pero sobre todo consecuentes con la realidad.

El colofón es un artículo relativo a la globalización que dibuja el tira y afloja entre las aspiraciones neoliberales y las transnacionales donde su fiel de balanza, el hombre, dejó de importar.

Que este trabajo sea recibido por ustedes con la misma alegría que nos brindó el crearlo.

Con nuestro aprecio,



Gustavo Baroja
Presidente CONGOPE

CONTENIDO



PRESENTACIÓN	3
CONTENIDO	4
VOCES Y GENTE	
A la altura de los ecuatorianos	
<i>Por Edwin Miño Arcos, Director Ejecutivo del CONGOPE</i>	6
PROVINCIAS	
Imbabura, de paseo entre lagunas	
<i>Redacción territorios</i>	10
Santa Elena, el lugar del turismo interno	18
Sucumbíos: Naturaleza y Soberanía	26
Loja: Guayacanes en flor	34
Santo Domingo y la Cultura Tsáchila	42
Tungurahua: entre el fuego y las cascadas	54
Pichincha: Del Cayambe, agua para el agro	
<i>Por Omar Ospina García</i>	64
Zamora Chinchipe: Historia, Naturaleza y Minería	70



CAMINOS Y LUGARES

Tras la historia por caminos de piedra

Por Omar Ospina García

Salinas, la punta del extremo

Limoncocha: El humedal continental de la Amazonía

Por Carlos Salazar

Ambato: Progreso, de terremoto en terremoto

Por Juan Núñez y Gabriel Morales Villagómez

Mirador: Intento de minería responsable

Por Katherine Morejón – Andes

14

22

30

60

76



CUENTO

Ficticio Testimonio

Por Jenny Proaño

CONGOPE

y su incidencia en Hábitat III

REFLEXIÓN

Globalización Neoliberal

Por Edwin Miño Arcos, Director Ejecutivo del CONGOPE

50

80

88

PORTADA



Volcán Cayambe
Foto Miguel Flores

VOCES Y GENTE

A LA ALTURA DE LOS ECUATORIANOS

Por Edwin Miño Arcos



Puede resultar contradictorio decir que la tragedia del 16 de abril “sacó lo mejor de los ecuatorianos”. Con la herida aún abierta, podemos afirmar que al ser una tragedia que pudo transmitirse a través de los medios de comunicación, también despertó la solidaridad del resto del mundo.

A partir del 16 de abril pudimos constatar cómo relució la institucionalidad pública. Los gobiernos locales, ministerios y empresas públicas respondieron desde la misma noche del desastre y aún lo siguen haciendo. Maquinaria pública despejó las vías para que pasen los voluntarios de los distintos Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD) a las zonas del desastre. Los equipos de rescate encontraron desde las primeras horas de la mañana del domingo 17 a varios sobrevivientes. Asi-

mismo, el sistema de alarma y monitoreo del ECU-911 estuvo a la altura de las circunstancias.

Pero todo esto no se logró de forma gratuita, sino que fue producto de la recomposición del Estado, de haber devuelto la fuerza y fortaleza al Gobierno Central, a los Gobiernos Autónomos Descentralizados, en fin, a la institucionalidad pública. Con toda seguridad, con un Estado débil hasta el día de hoy los niños de las zonas afectadas seguirían sin asistir a clases, y tampoco se habrían reiniciado las actividades cotidianas de las provincias afectadas.

Tras el terremoto, la respuesta de los ecuatorianos, y de varios países vecinos, fue tan grande que desbordó la capacidad de las instituciones públicas para acopiar las donaciones. No hubo estructura para tanto voluntario,

para tanta comida y agua que fueron donados para los damnificados. Las historias de esa inmensa capacidad de solidaridad de los ecuatorianos llenarían cientos de páginas de varios libros. Desde aquí, desde los Gobiernos Provinciales, desde el CONGOPE, solo podemos decirles gracias, mil veces gracias y ¡sí, la tragedia sacó lo mejor de los ecuatorianos!

Hoy nos enfrentamos con un nuevo proceso: la reconstrucción de las zonas afectadas; y esto se dará en medio de un ambiente electoral, pues en pocos meses arrancará un proceso de elecciones que determinará el cambio del Presidente de la República y, en medio de todo esto, los Gobiernos Provinciales creemos haber cumplido un ciclo.

Entre 1996 y 2016 la inestabilidad política y económica, producto de las políticas neoliberales, casi desaparece al Gobierno Central, y si los oligarcas no pudieron privatizar ni vender los bienes públicos fue por dos razones fundamentales: la resistencia del movimiento social, sobre todo indígena y estudiantil, y porque habían destruido tanto la institucionalidad pública que nadie se atrevía a invertir en las empresas públicas. La inestabilidad política se hizo aún más evidente cuando en el lapso de diez años, diez personas ocuparon la Presidencia de la República.

Fue durante ese período que los Gobiernos Locales nos vimos frente a la tarea de sostener la democracia y evitar que se desintegre el país. La responsabilidad de las autoridades locales, su visión nacional y la necesidad de construir un objetivo nacional fue una de las razones por las que Ecuador no se convirtió en un estado fallido.

Haciendo de todo en la obra pública, generando es-

pacios de participación ciudadana, dando calidad a procesos locales, muchos prefectos, alcaldes y miembros de juntas parroquiales se pusieron el país al hombro cuando la oligarquía hacía de todo para desintegrarlo.

Mientras tanto, instituciones como el Consejo Nacional de Modernización (CONAM) y algunas organizaciones no gubernamentales y de cooperación internacional trabajaban para reducir al mínimo el Estado Central, impulsando la descentralización de los gobiernos locales pero con una visión neoliberal. Al final del día, su estrategia fracasó, pues la responsabilidad de los Gobiernos Locales mantuvo a flote no solo al Estado Central sino a la patria.

Pero al llegar el 2006, los GAD estábamos saturados de funciones y demandas. Entonces inició un nuevo proceso político y normativo que reconstruyó al Ecuador y fortaleció su institucionalidad; y a través de la Constitución del 2008 y el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD) se reorganizaron y delimitaron las funciones y competencias de los Gobiernos Locales.

Desde entonces, diez años más han pasado. El gobierno central está fortalecido para generar dirección y control público, y los GAD hemos reconstruido nuestras estructuras según las nuevas competencias y recursos; pero este ciclo se cumplió y es momento de repensar en los nuevos GAD.





Barajar y volver a repartir el naipe

Al cumplir un segundo ciclo, los Gobiernos Locales, y por supuesto el país, deben situar su discusión en el papel que desempeñarán en el futuro. Para ello será necesario una metodología de debate que considere por lo menos cuatro puntos:

1. MARCO CONCEPTUAL:

- a. Las opciones del desarrollo endógeno en el Ecuador.
- b. El papel de los gobiernos subnacionales y el papel del gobierno central en el desarrollo nacional.
- c. Consolidar la visión estratégica del papel del sector público en el desarrollo nacional.
- d. Objetivos actuales de la descentralización y desconcentración.

2. LAS FINANZAS SOCIALES:

- a. Mecanismos de financiamiento para los GAD a partir de los impuestos nacionales.

- b. Eficiencia de ejecución presupuestaria de todos los niveles de gobierno.
- c. Formas de financiamiento alternativo frente al déficit de recursos para asumir las competencias de los gobiernos locales.

3. LA GESTIÓN DE COMPETENCIAS:

- a. La gestión complementaria de los GAD en el territorio.
- b. La territorialización de las políticas públicas centrales en el territorio.
- c. Formas de asociatividad con el gobierno central y los distintos niveles de gobierno subnacionales

4. LA AUTONOMÍA:

- a. Redefinir la rectoría del gobierno central en las competencias locales.
- b. La gestión administrativa de los GAD y la participación local.
- c. El sistema de representación política de los territorios.

Tres pactos mínimos

Para esto necesitamos que la campaña electoral sea un gran espacio de debate. Los problemas del Ecuador son serios, y se necesita gente seria para solucionarlos; hay que continuar lo que este gobierno deje en ejecución; hay que cambiar lo que el país nos pida que se cambie, y para ello proponemos que el país construya tres acuerdos mínimos sobre los cuales se fundamente la gestión del nuevo gobierno:

- 1. Un pacto sobre la política social.-** que obligue a quien suba al poder a invertir, por lo menos lo mismo que en este último año se invirtió en educación y salud.
- 2. Un pacto territorial.-** que concentre las reformas legales y operativas necesarias para el fortalecimiento de los GAD y el respeto a su autonomía.
- 3. Un pacto agrario.-** que implique volver los ojos al agro, no con una visión bucólica, sino como un espacio moderno, donde se respeta el medio ambiente y donde se crece junto a los campesinos.

Estos acuerdos deberían ser concretos, a fin de que el discurso político supere los límites de la demagogia.

Durante diez años los opositores se dedicaron a cuestionar y criticar al Gobierno, pero en febrero del 2017 podrán concretar sus propuestas, y es necesario que lo hagan con claridad. No podemos admitir eslóganes, ni titulares disfrazados de propuestas. Ya sabemos lo que piensan sobre la gestión del actual gobierno, y no nos interesa que pierdan el tiempo repitiendo aquello que no se ha hecho en estos últimos diez años. Hoy queremos que en forma concreta, con cifras y con especificidad sobre el origen de los fondos, nos digan cómo van a generar el empleo juvenil, cómo los bancos van a dar más créditos sin pedir garantías, o cuánto van a invertir en el campo.

El Ecuador ha cambiado y ya no son admisibles los discursos vacíos, por ello los políticos debemos estar a la altura de los ecuatorianos.

Durante la época electoral que empieza a emerger, desde las prefecturas esperamos que así como la tragedia del 16 de abril sacó lo mejor de los ecuatorianos, la campaña política que inicia, no saque lo peor de los políticos.

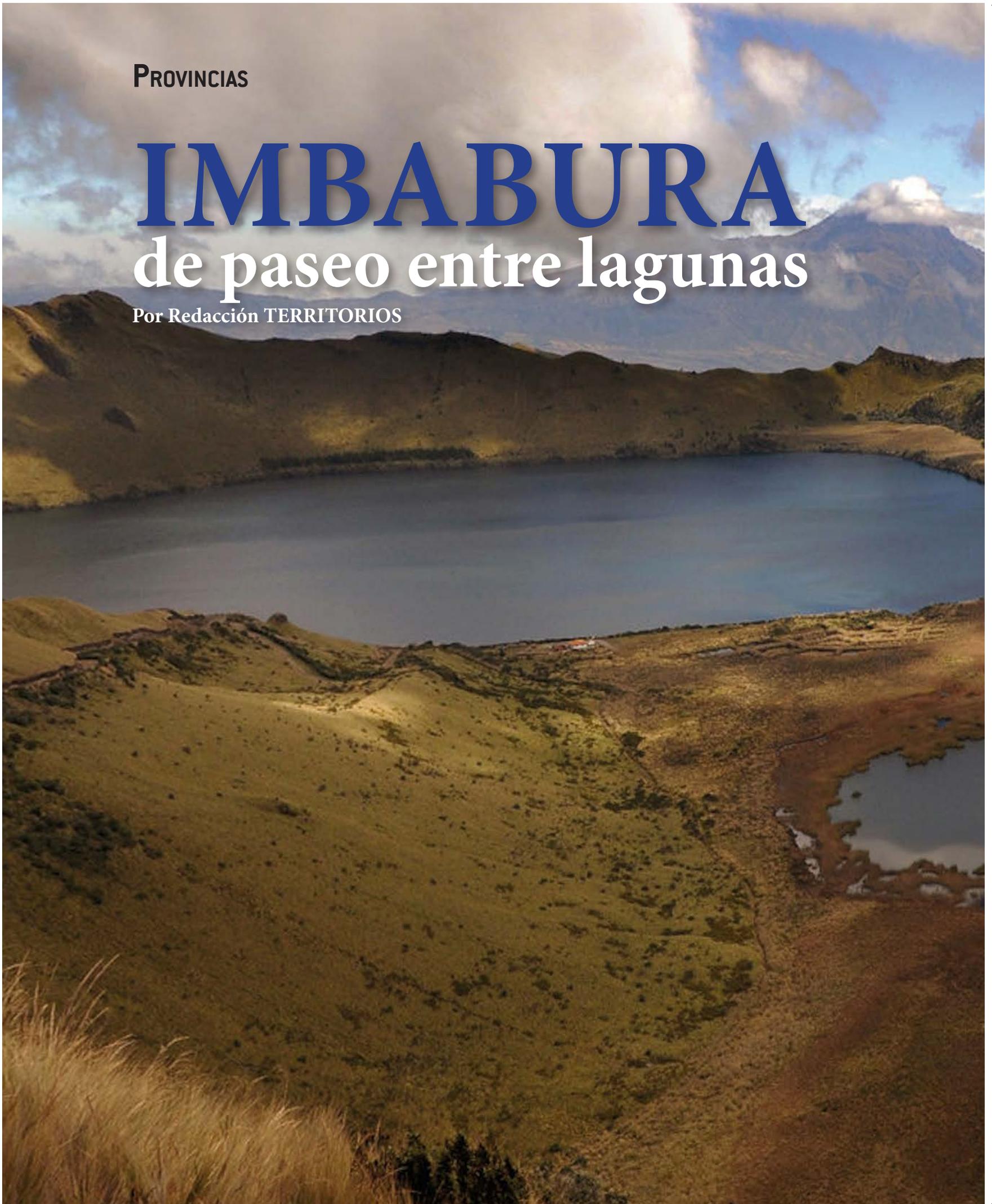


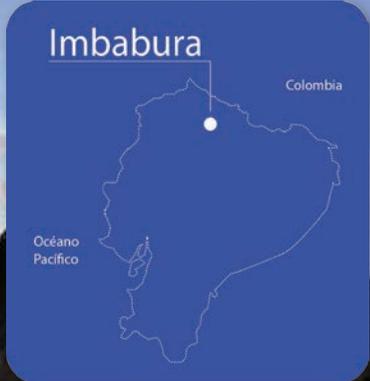
PROVINCIAS

IMBABURA

de paseo entre lagunas

Por Redacción TERRITORIOS





Imbabura es una bella provincia. Sus lagos y lagunas son el mejor testimonio de su privilegiada naturaleza. Su territorio contiene alrededor de veintiocho lagunas. Las más cercanas a los visitantes son, San Pablo, Yahuarcocha, Cuicocha, el conjunto lacustre Mojanda, Piñán, Cubilche...



Vista del Lago San Pablo desde el muelle de uno de los paraderos turísticos que rodean a la hermosa laguna, situada al pie del Imbabura.

Lago de San Pablo

A 4 kilómetros de Otavalo, entrando por la Panamericana Norte el espejo del lago San Pablo aparece de repente en la amplia curva de la moderna autopista, y, circuido de pueblos y comunidades indígenas, refleja las cumbres del Imbabura,

Es el más mayor, sagrado por los pobladores indígenas, que lo llaman Imbakucha. Desde los muelles de las diversas hosterías que lo circundan, se admira al monte Imbabura, se puede dar un paseo en bote o fotografiar y hasta pintar el lago, ubicado a 2.660 metros sobre el nivel del mar (msnm). En la población de Araque,

cercana y bordeando el lago, el Parque Acuático homónimo brinda tranquilidad y una vista maravillosa.

El Lago abunda en totoras, plantas con que los pobladores ejecutan artesanías y canoas con las que salen a pescar en la mañana.

Hay un reloj solar donde calcular la hora de manera precisa, con ayuda del astro y las sombras que proyecta.

Laguna de Yahuarcocha

El nombre kichwa, perturbador, significa 'lago de sangre'. La historia cuenta que las tropas de Huayna Capac sacrificaron allí a "treinta mil enemigos caranquis, cuya sangre en-

rojció las aguas. De ahí la toponimia.

Hoy existe una pista oficial de carrera de autos, y kartódromo. Desde los albergues turísticos se pueden efectuar paseos en bote, divertirse con los botes chocones, practicar parapente desde las lomas, pescar truchas, observar aves o disfrutar de un picnic entre los árboles, con vista a la laguna. También, caminar y andar en bicicleta.

Laguna de Cuicocha

Es parte de la Reserva Cotacachi-Cayapas, uno de los lugares más hermosos de la Provincia de Imbabura.



Doble página anterior: Vista de las tres lagunas del complejo lacustre Mojanda.
 Arriba: Laguna de Cuicocha.
 Arriba, derecha, Yahuarcocha.
 Derecha, Cubilche.
 Derecha, abajo: una de las 7 cascadas de Lita.

La laguna, con sus 132 metros de profundidad, debe su formación al cráter que se encuentra en las faldas del volcán Cotacachi, con motivo de alguna remota erupción.

Dos islotes divididos por un canal en el que nadan los patos, conforman una hermosa reserva natural de flora y fauna.

Pero hay muchas más lagunas

La provincia azul tiene otros cuerpos lacustres. Al sur de Otavalo, el conjunto de Mojanda ofrece los ojos de agua Caricocha, Huarmicocha y Yanacocha, aparte de las dos moles montañosas que vigilan las lagunas, Yanahurco o Cerro Negro, y el Fuya Fuya, a cuyas cimas se puede ascender sin excesivo esfuerzo.

Otra laguna es la de Piñán, que forma parte también de la Reserva Cotacachi-Cayapas.

Las Cascadas de Lita

En Lita, subiendo por la vía que de Salinas y Yachay conduce a la población de San Lorenzo, en el norte de Esmeraldas, confluyen las provincias de Imbabura, Carchi y Esmeraldas, en un entorno natural abundante en ríos y saltos de agua. Es la Reserva de las Siete Cascadas. Se llega al río Chuchubi donde la primera cascada es difícil de sortear. Pero quedan varias más a lo largo del río y siguiendo su curso ascendente.

El lecho del río conduce a apacibles vados con cascadas donde es posible nadar como en una piscina.



CAMINOS Y LUGARES

Tras la Historia por Caminos de Piedra

Por Redacción TERRITORIOS

La mayor parte de las provincias ecuatorianas tienen entre sus linderos algunos ejemplos de la arquitectura rural de la Colonia. Y de entre todas ellas, es Imbabura una de las más ricas en tales construcciones: San José, Pimán, Chorlaví, Zuleta, Pinandro, Hospital, La Magdalena, La Merced y muchas más, rompen con el gris de la piedra y la albura de los muros, la verdeante pertinencia de uno de los paisajes más hermosos del país: el paisaje imbabureño.

Por caminos de piedra buscamos las haciendas. Elegiremos unas pocas para contarles cómo son, qué representan, cuándo nacieron...

Recordando a Carolina en “el rincón del amor”

Poco antes de Ibarra, viajando desde Quito y apenas traspuesta la loma de Bellavista, estratégico lugar desde donde años atrás podía divisarse todo el valle de Ibarra y que hoy sirve para otros menesteres más cercanos a la libido que a la observación, llega uno casi que por analogía al lugar que los antiguos Incas bautizaron premonitoriamente como “El Rincón del Amor”. Chorlaví.



La Corte de Atahualpa pasaba allí sus vacaciones, y el soberano inca tenía en el sitio su harén de “Vírgenes del sol de Caranqui”. Después de algunos años, el sitio devino hacienda. Hoy la antigua hacienda es Hostería de renombre internacional, no solo por su belleza bucólica y comodidad, sino y principalmente por la atención que dispensan al viajero los propietarios y administradores del lugar.

Todo aquí invita al descanso. Desde el acceso orillado de eucaliptos hasta el parque posterior cundido de geranios y buganvillas, palmeras que soportan hamacas, dos patios con la típica fuente andaluza, amplios corredores donde la paz, la buena mesa y el viejo y casi perdido arte de la conversación, tienen aquí sávida presencia. A lo largo de los corredores, sobre las estanterías que cubren las paredes de los dos comedores y la sala de televisión, una hermosa colección de antiguas máquinas de coser, planchas del tiempo de la chispa, cerámicas y otros utensilios que compiten en vejez con los muros de adobe, llevan la mirada de asombro en asombro.

Un viejo winchester escapado de alguna película de John Wayne, un bastón de cabeza curva que se convierte en estoque de acero toledano, un apero de montar que

esconde su vejez bajo el brillo que todos los días le saca un empleado armado de bayeta y vaselina, y mil cosas más, devuelven el recuerdo a los tiempos idos. Por allí pasearon su inquieta belleza, Carolina de Mónaco y su hermana Estefanía.

Entre la historia y la leyenda

“Alabado sea el santísimo sacramento del altar. Este troje se terminó de construir el 16 de enero de 1691”. Así dice la frase grabada en piedra sobre el dintel de una vieja puerta de madera que da acceso a una bodega, a un costado del patio anterior de la Hacienda Zuleta; patio con fuente, por supuesto, empedrado, circuido por la bodega mencio-



Hacienda Zuleta, por el camino que de Olmedo conduce a Ibarra. Izquierda abajo, cancha de minigolf en la Hacienda Hostería Chorlaví

nada, en uno de cuyos extremos se halla un dispensario atendido por un médico y dos enfermeras y que consta de farmacia bien surtida, consultorio y sala con dos camas hospitalarias. Aparte de los instrumentos necesarios para diagnósticos, exámenes y demás asuntos propios de la atención médica.

Al frente, una construcción gemela fue adecuada como vivienda, y hoy es albergue de viajeros y turistas. Al otro costado y frente a la entrada principal, un patio elevado y lleno de flores. Y a los lados de éste, otras construcciones que fungían de vivienda adicional, son hoy también acogedor hostel.

Está situada a unos 45 minutos de Ibarra por la antigua vía panamericana, hermosa carretera empedrada que, bordeando el Cayambe, asoma por Olmedo y se une a la moderna vía actual poco antes de la población homónima del nevado. O se toma en Ibarra la avenida Atahualpa y se sigue de largo por el empedrado. A poco de dejar la villa, un puentecillo salta por sobre un lecho seco y pedregoso que parece el cadáver de un río. Nunca lo fue. No de agua, al menos. Por allí corrió la lava hirviente de la erupción del Imbabura en agosto de 1868, erupción que, como se sabe, destruyó la ciudad dejando en pie solamente las casas de una calle al lado del río Tahuando, que aún existen.

Abandonamos Zuleta por el viejo camino que conduce a San Pablo del Lago, por la parte de atrás del Imbabura. Desde una colina y mientras obturamos la Cánón,

salta a la vista uno de los parajes más hermosos que recuerde: a la izquierda el monte Imbabura, responsable del terremoto de 1868; un poco más acá, la verde colina en cuya cima titila la hermosa laguna de Cubilche que el poeta imbabureño Carlos Suárez Veintimilla llamó “pupila dulce y triste de los páramos”; al frente, las antiguas construcciones de la hacienda que acabamos de abandonar, con sus campos sembrados que a la luz de la tarde muestran su policromía de verdes; a la derecha, la mole desigual y blanca del Cayambe dispara a todos lados, plateándolos, los rayos dorados del sol...

Otra vez el camino de piedra y, minutos más tarde, una curva del sendero nos descubre de repente el espejo del Lago San Pablo y los campos en los cuales los gritos de los animales domésticos se confunden con las voces de hombres y mujeres que, al filo de la tarde que muere, cavan los surcos postreros y siembran las últimas semillas del día.

Pimán: de la literatura a los borricos

Saliendo de Ibarra hacia el norte y justo al pasar el retén de aduanas de Yahuarcocha, la antigua vía panamericana inicia su ascenso bordeando el lago. Al filo de la primera colina se bifurca: el ramal derecho lleva a Mariano Acosta y otras parroquias, y el de la izquierda empieza el descenso para ir a depositar sus últimas pulimentadas piedras al borde del asfalto de la excelente autopista, poco antes de Natabuela, ya en el Valle del Chota.



Arriba, Hacienda Pimán, por el camino que de Yahuarcocha se dirige al Valle del Chota.
Abajo, otra vista de la Hacienda Pimán.

Pero antes de entrar a la gris aridez del paisaje Chotence, nos detenemos en un recodo. Abajo, en el vértice de dos colinas y en medio de un bosquecillo de viejos pinos cubiertos de melenas, enredaderas y plantas parásitas, está Pimán, otra de las bellas haciendas de Imbabura.

Aquí la musa poética inspiró a Gonzalo Zaldumbide, uno de los grandes poetas ecuatorianos, su conocida “Egloga Trágica”. Y, como contrapartida, porque el pueblo si bien no se expresa mucho poéticamente sí lo hace mediante dichos y refranes, la actividad principal de la hacienda hace muchos años -la crianza de burros- inspiró a los vecinos y lugareños la expresión “llevar burros a Pimán” como sinónimo de tarea inútil e improductiva. El conjunto de construcciones de Pimán acusaba por enton-

ces algún deterioro pues la hacienda estuvo, al parecer, muchos años abandonada. Ahora hay de nuevo actividad, ruido de automotores, ladrido de perros y llanto de niños.

La capilla con espadaña de doble campanario y casi tapada por las buganvillas y las enredaderas, es un bello prólogo a la casa principal. Conserva el esplendor que debió tener en sus mejores días. El frente de la casa, de perfecta simetría, accede al parque por una doble escalera con barandal de madera. Al centro, la fuente de piedra, cubierta de musgo y líquenes que aprovechan la restante humedad, no tiene ya el agua que seguramente cantaba al unísono con el poeta. Algo de melancólica tristeza llena el ambiente silencioso. Hasta los árboles gigantes y seniles, envejecidos por el tiempo y las melenas grises, comparten aquello que respiramos y para lo cual los portugueses tienen un hermoso e irremplazable vocablo: saudades.

Desde lo alto del camino, la vista de la hacienda es singularmente hermosa. Sólo por volver a verla, vale la pena abandonar la comodidad de la moderna vía panamericana y tomar la empedrada ruta antigua que se detiene en el asfalto de la Panamericana Norte, allá abajo, en el Valle del Chota, casi a orillas del río cantarino...





**PREFECTURA
DE IMBABURA**

ASFALTADO Y ADOQUINADO VÍA LA ESPERANZA - ZULETA - LÍMITE PROVINCIAL



**LONGITUD:
15.8 KILÓMETROS**

**INVERSIÓN:
4'590.355 DÓLARES**

**11.000 HABITANTES
BENEFICIADOS DIRECTAMENTE**



 /PrefecturaImbabura

 @PrefecturaIMB

 Prefectura de Imbabura

**SOMOS
IMBABURA**

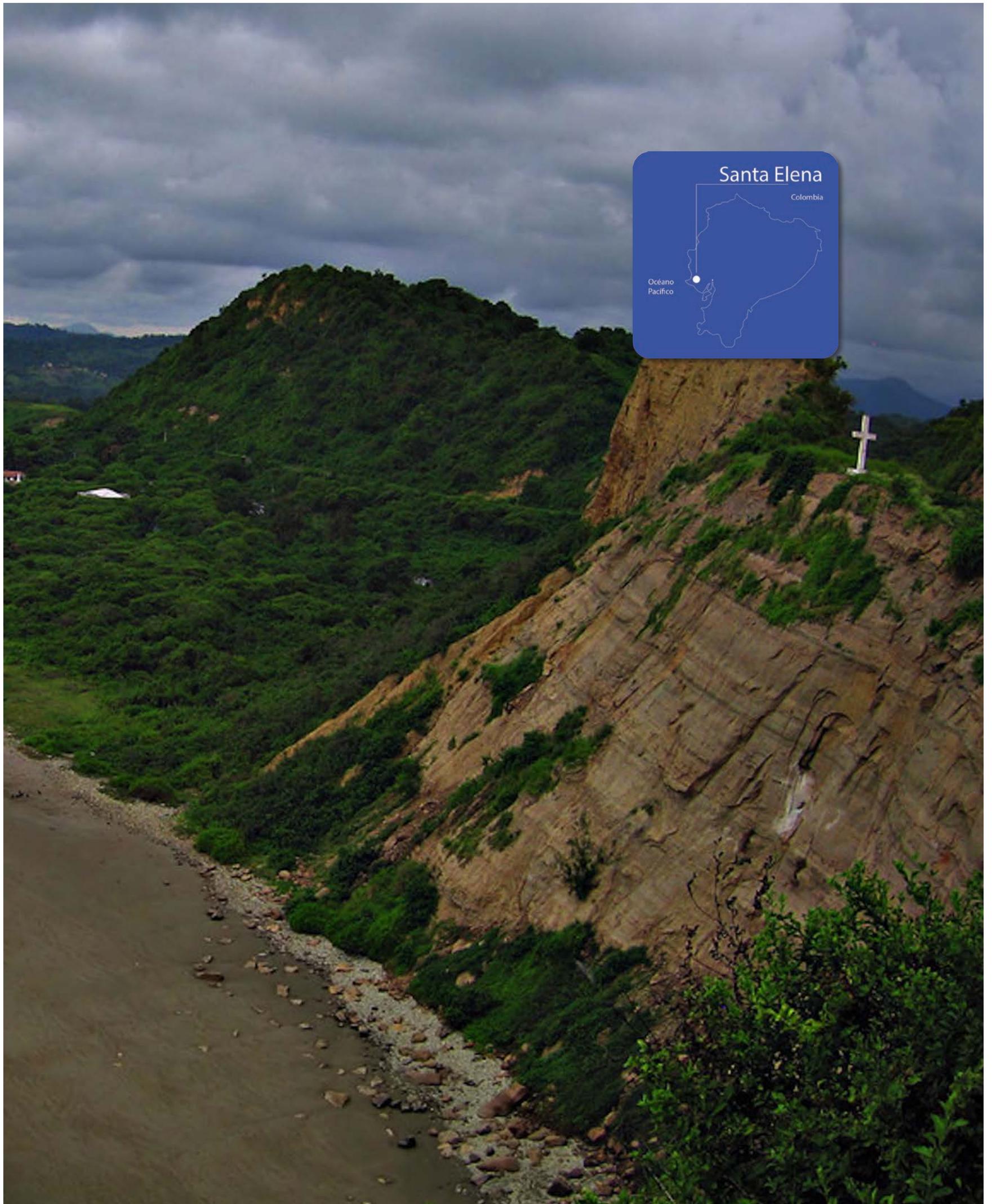
SOMOS VIALIDAD

PROVINCIAS

Santa Elena: El lugar del turismo interno

Por Redacción TERRITORIOS







Playa de Ayangue

En diversas poblaciones se han encontrado artísticos objetos trabajados en cerámica, conchas y caracoles de las primitivas culturas Valdivia y Guangala. En el recinto Sinchal, restos de sus primeros pobladores, asunto que aún se sigue investigando. También se han hallado resto de animales prediluvianos. En Santa Elena vivieron las tribus Colonchis, Chanduyes, Punteños, pertenecientes a los Huancavilcas. Se cree que Colonche fue el primer pueblo Huancavilca.

Existen hermosos balnearios: Ballenita, Palmar, San Pedro, Ayangue, Punta Blanca. Allí se encuentran las aguas termales de San Vicente.

Santa Elena produce petróleo, sal, yeso. Antiguamente la ganadería alcanzó gran desarrollo, pero la sequía va exterminando el ganado.

Un poco de historia

El 18 de Agosto de 1531 Francisco Pizarro desembarcó en el balneario de Ballenita (se llama así porque habían muchas ballenas) pisando por primera vez tierras ecuatorianas. Tomó posesión a nombre de los Reyes de España y lo llamó Santa Elena, porque es día de la Emperatriz Elena. Pasó luego a la población que los antiguos pobladores llamaban SUMPA, gente de aspecto alegre y de mucha actividad. Muchos españoles se quedaron a vivir allí, disfrutando del buen clima, del agua medicinal de sus pozos y de una vida tranquila.

Atractivos turísticos

La Chocolatera

Esta ubicado dentro de la base naval de Salinas, en la Punta más saliente de la Península de Santa Elena, el segundo punto más saliente de la costa sudamericana. Allí el encuen-

tro de las dos corrientes marinas produce un choque de olas contra las rocas, lo que constituye un espectáculo único, lleno de color, pues el agua al ser traspasada por los intensos rayos solares, ofrece múltiples arco iris.

Las Playas de Mar Bravo

Una costumbre popular entre la juventud es la de salir al final de la tarde hacia la zona de Mar Bravo, en donde el constante reventar de las olas es una fascinante espectáculo natural. En esta playa el mar es sumamente peligroso, por lo que es prohibido bañarse. Pero como una compensación de la naturaleza, se puede contemplar una de las puestas del sol más románticas por la intensidad con que se tiñe el cielo de colores, en una zona que casi siempre se encuentra libre de nubes.



Arriba, la Chocolatera, sitio donde convergen corrientes marinas que propician un hermoso espectáculo.
Abajo, mapa de la provincia de Santa Elena con indicación de sus principales poblaciones y playas.

Playa de Ayangue

Ayangue, es un pequeño pueblo de pescadores, ubicado en una bahía en forma de herradura. La playa de Ayangue es conocida por sus aguas claras y tibias, los arrecifes de coral virgen, y el encanto de una pequeña ciudad. Es un excelente lugar para los amantes del buceo. Amplias arenas bordeadas por dos riscos que irrumpen en el mar, invitan al descanso y una gastronomía de langostas, camarones, pulpo, cangrejos, etc.

Las lanchas de pescadores ofrecen paseos adentrándose un poco en el mar, lo que ofrece al viajero otra perspectiva del lugar que visita.



CAMINOS Y LUGARES

Salinas:

La Punta del Extremo

Por Redacción TERRITORIOS





Arriba, Población de Zapotal, en la provincia de Santa Elena.
Derecha, paseando por el mar azul de Salinas.

Si, como lo dibuja el mapa, Santa Elena es el extremo territorial continental más occidental de América del Sur, Salinas es la punta de ese extremo. En la rivera del golfo, al extremo occidental de la provincia del Guayas, sobre la bahía de Santa Elena, en la parte más saliente de la América del Sur continental, se sitúa Salinas, el más importante balneario del Ecuador.

Allí se encuentran sitios turísticos importantes como Punta Carnero, Chipipe, La Puntilla de la Península de Santa Elena. Existen allí también la Escuela Naval y la Base Aérea y Militar. Salinas es un punto estratégico que en 1941 sirvió de Base Militar a los Estados Unidos de Norte América, reforzada con la Base Baltra en las islas Galápagos.

Salinas, el primer balneario del Ecuador, es cantón desde el 22 de Diciembre de 1937. La cabecera cantonal es Salinas, la población más occidental del Ecuador.

Protegida por la península de Santa Elena, su rompeolas natural, la temperatura y transparencia de sus aguas así como la mansedumbre del mar que la rodea y los maravillosos paisajes que la naturaleza dibujó, forman un impresionante contraste de bellos elementos, y han hecho que se convierta en un verdadero paraíso.

La toponimia Salinas proviene de las extensas minas de sal que se han explotado en su suelo salitroso, desde tiempos remotos.

Según la controvertida Historia del Padre Juan de Velasco, en el cantón Salinas habitaba una raza de gigantes y el territorio se denominaba Sumpa. El hallazgo de numerosas osamentas de animales prehistóricos gigantes corroboran la teoría de que los antepasados salinenses debieron ser de contextura fuerte y estatura superior a la de los habitantes de otros sectores del país. Sus osamentas se hallaban en sepulcros hechos de piedra.



Arriba, otra vista de la Chocolatera.
Abajo, sector de la playa denominado el Boulevard, en Santa Elena

Ya para las primeras décadas de este siglo, el pueblo de Salinas depende de la pesca artesanal y de la explotación de las minas de sal. Por el año de 1988 se pensaba en Salinas y La Libertad como los puertos de mayor importancia de la República. Por muchas décadas fueron los puertos marítimos de Guayaquil, que en esa época no tenía puerto. En el puerto de Salinas, se había construido el edificio de la Receptoría de sales, y para 1935 había en Salinas 142 salineros que producían alrededor de 350 millones de quintales en el año.

En las primeras décadas de este siglo los puertos de la península de Santa Elena jugaron un papel histórico en el desarrollo de las fuerzas productivas de esta región, ya que impulsaron el comercio, el crecimiento demográfico, el turismo, la artesanía, y transformaron las costumbres de la sociedad de principio del siglo XX.

Otros de los elementos vinculados a la historia de Salinas, fue el ferrocarril que venía de Guayaquil con destino al puerto, al que llegó por primera vez el martes 6 de octubre de 1936.

Paralela a la actividad portuaria y comercial, pronto empezaría a desarrollarse en la actividad turística. Su amplia y hermosa playa ha sido considerada por nacionales y extranjeros como la más hermosa de la costa americana del Pacífico. Hoy, Salinas es balneario reconocido en el medio internacional.



Salinas cuenta con un plan de salud preventivo, integral y equitativo con cobertura para toda la población; con instituciones educativas en todos los niveles para permitir la integración de la juventud y aprovechar las potencialidades de liderazgo; con una sociedad civil involucrada en el desarrollo de la región costera más occidental del país.

AVENTURA, FLORA, FAUNA, SOL, PLAYA Y MAR...



Santa Elena
P R E F E C T U R A

www.santaelena.gob.ec

PEM:

2350304

Oficinas:

Calle Guayaquil

9 de Octubre

Recinto *La Rinconada* UN LUGAR PARADISIACO



COMUNA LA ENTRADA
PARROQUIA MANGLARALTO

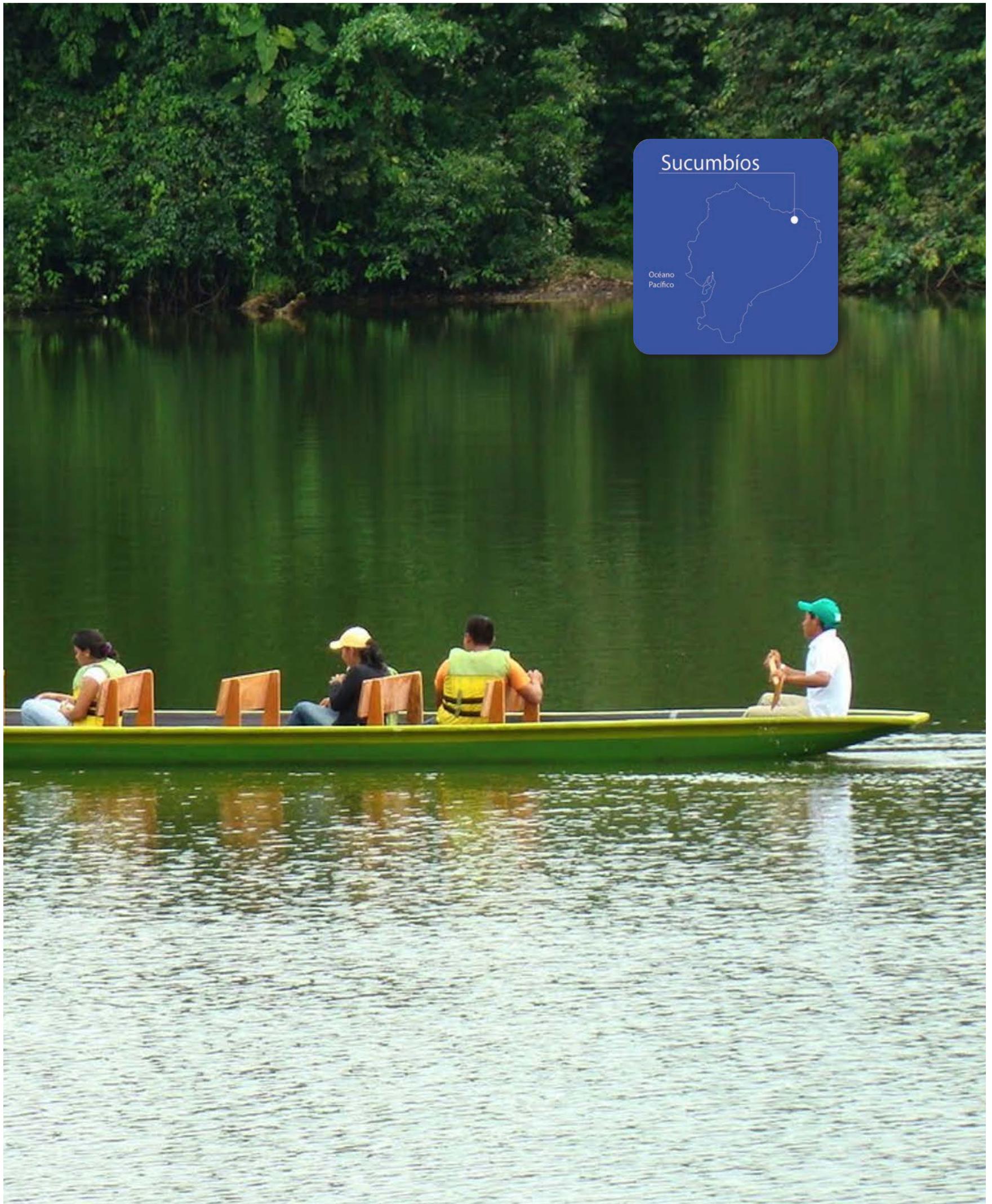
PROVINCIAS

Sucumbíos es una de las 24 provincias del Ecuador y forma parte de la Región Norte junto con Carchi, Imbabura y Esmeraldas. Su capital, Nueva Loja, fue antes denominada Lago Agrio debido a los numerosos charcos con aceite de petróleo de la región, primeras muestras de la riqueza hidrocarburífera del nororiente ecuatoriano.

Sucumbíos

Naturaleza y soberanía

Por Redacción TERRITORIOS



Sucumbíos



Océano
Pacífico



Doble página anterior, grupo de turistas paseando por el Río Napo.
Arriba, mirador en el Parque La Perla.

El territorio actual de la provincia de Sucumbíos estuvo ligado a Popayán durante la colonia y en las primeras décadas republicanas, y era parte del territorio del Caquetá, de las repúblicas de Colombia y Perú. Después de la desintegración de la Gran Colombia en 1830, Sucumbíos siguió perteneciendo a la Provincia de Popayán, que en 1857 fue anexada al Estado Soberano del Cauca.

Con la constitución de 1886 este estado y los demás de la República de Colombia pasaron a llamarse departamentos. En 1905 se separa del Departamento del Cauca la Intendencia del Putumayo, génesis del actual departamento; sin embargo, en 1909 fue integrada a la entonces Intendencia del Caquetá.

En 1912 se crea la Comisaría Especial del Putumayo que adquiere vida propia como entidad territorial, al año siguiente en Colombia. En 1916 después de varios intentos de determinar la frontera común (Protocolo de 1905

y Tratado Andrade-Betancourt de 1908) se estableció en 1916 un tratado de límites definitivo. Este convenio, conocido como Tratado Muñoz Vernaza-Suárez, fue firmado en Bogotá entre los ministros plenipotenciarios de Ecuador, Alberto Muñoz Vernaza, y de Colombia, Fidel Suárez.

El 15 de julio de 1916, Ecuador reconocía la soberanía de Colombia del actual departamento del Putumayo que tiene límites con el río Caquetá, territorio que quería anexarse el Ecuador, y por otra parte Colombia renunciaba a su aspiración de que su frontera fuera el río Aguarico, límite del territorio del Caquetá y del estado soberano del Cauca durante el siglo XIX e inicios del siglo XX en Colombia hasta el año de 1916. Finalmente, Colombia reconoce la soberanía de Ecuador sobre el territorio comprendido entre el río Aguarico hasta el río San Miguel, pertenecientes al Putumayo y a Colombia, hasta ese momento.



La reivindicación de ser una provincia más del Ecuador tuvo dos fases definidas. La primera desde 1982 hasta 1987; la segunda luego del terremoto de 1987, que culminó el 13 de febrero de 1989 con la creación de la Provincia de Sucumbíos, cuyo nombre se toma de los primeros pobladores de esta zona que habitaron en el siglo XIX e inicios del siglo XX.

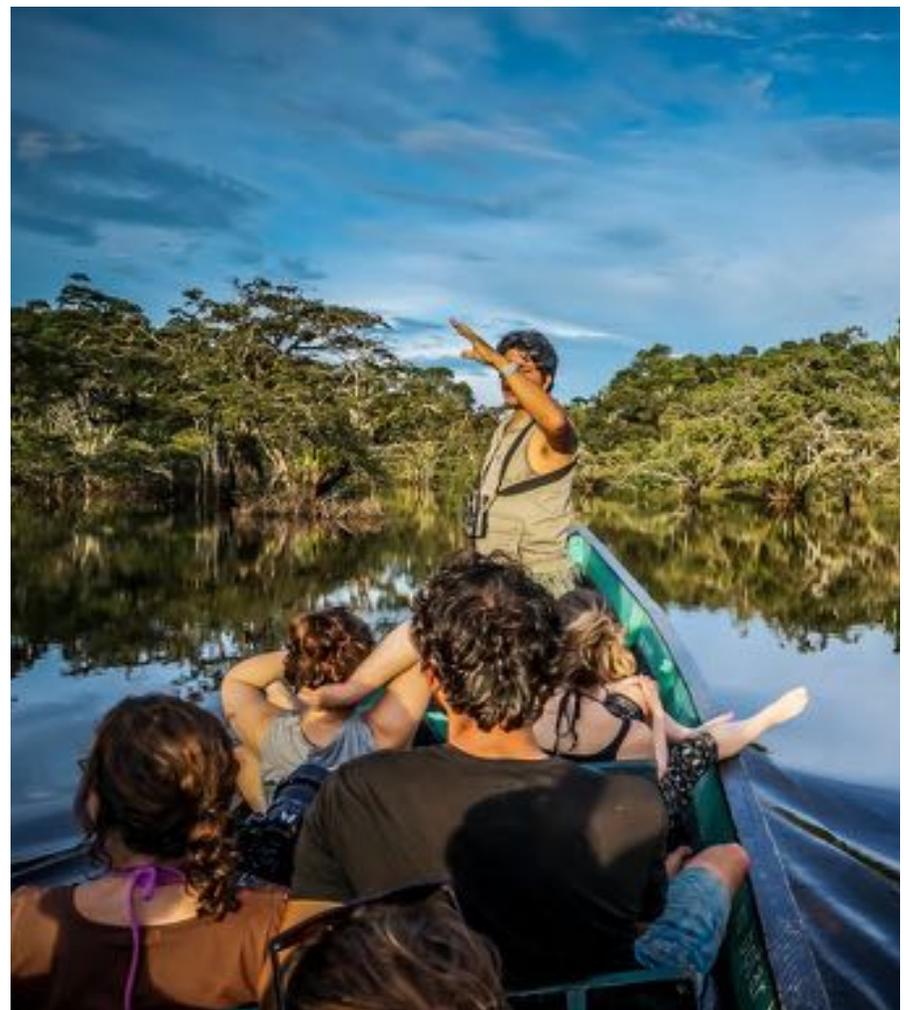
Clima

En la parte alta del territorio el clima es de páramo y, a medida que desciende a la selva amazónica, va modificándose debido a la altitud, humedad y viento, que lo convierten en un clima tropical húmedo, muy caluroso. La temperatura promedio es de 28 °C.

Atractivos naturales y turísticos

A pesar de que el esplendor de la naturaleza es amenazado a diario por las perforaciones petroleras, esta es una provincia bendecida en verdor y vida natural.

El principal atractivo turístico de Sucumbíos es la laguna de Cuyabeno, en el sector de Putumayo, que tiene una reserva faunística de gran importancia. Pero la fuerza de la provincia es la fauna.



Arriba, mapa de la Provincia de Sucumbíos.
Abajo, navegando sobre el río Aguarico en la reserva de producción faunística Cuyabeno

CAMINOS Y LUGARES

Limoncocha

El humedal continental de la amazonía

Por: Carlos Salazar (GAD provincial Sucumbíos)

Fotografía: Andrés Jaramillo



De la provincia de Sucumbíos, específicamente del cantón Shushufindi, llama la atención por su belleza y particulares bondades la Reserva Biológica Limoncocha. Un hábitat donde mora la comunidad Kichwa, emblemático y laborioso grupo humano que aunque trabaja hombro a hombro con funcionarios de empresas tanto públicas como privadas, jamás ha olvidado su herencia ancestral y por ello demuestran lo dadivoso de su cultura, su agricultura, su artesanía y su entorno paisajístico al visitante.

4.613 Hectáreas pobladas de bosques tropicales, entre primarios y secundarios, conforman Limoncocha, con este nombre se conoce también a la laguna dentro de esta reserva que se origina en la cuenca amazónica y que, según cuentan los nativos, se formó por la inundación provocada por un apocalíptico desbordamiento de los ríos, principalmente el Napo, en la época invernal de este aún enigmático mundo. Otros, menos permeables a la magia pero mucho más pragmáticos, afirman que podría existir un acuífero que alimentaría a la laguna, el hecho cierto es que está catalogada como “Sitio Ramsar”, una nominación internacional que se da a los lugares del mundo que poseen humedales de gran importancia.



Arriba, tortuga charapa (*Podocnemis expansa*), cardenal rojo (*Paroaria gularis*), mono ardilla (*Saimiri sciureus*), pava hedionda (*Opisthocomus hoazin*)
 Abajo, garcilla (*Buitroides striatus*)

Indudablemente un sitio con estas características albergará un número indeterminado de especies de mamíferos y uno mayor de aves. Se han registrado 144 especies de aves, 55 de mamíferos, 39 de reptiles, 53 de anfibios, y 93 de peces. De este paraíso de exuberancia destaca la bella diversidad de garzas, la llamada pava hedionda, los caimanes negros, caimanes de anteojos, la corvina de río, el bocachico, el tucunari, por citar unos cuantos nada más.

En lo relativo a la flora, no podríamos dejar de mencionar los alucinantes bosques donde crecen los ceibos, cedros, sangre de gallina, palma, tagua, chambira, pambil, este último utilizado para la alimentación, y su ramaje como insumo para la construcción de viviendas.





Arriba, pescador artesanal en la laguna de Limoncocha
Abajo, visitante en puerto

Este imponente marco natural ofrece al visitante nacional y extranjero una interminable propuesta de actividades turísticas en un irreplicable entorno natural, recorriendo paradisíacos lugares como la Laguna de Limoncocha, las Islas y Playas del Río Napo o la calidez de la Comunidad de Pompeya.

Gracias a la decidida política de servicio a la comunidad del Gobierno Provincial de Sucumbíos, y su prefecto Guido Vargas, se entregaron 40 canoas de pasajeros y de carga de hasta 400 kilos a las comunidades de las riveras de los ríos Putumayo, Cuyabeno, San Miguel y Napo, lo que permitirá una eficiente transportación gratuita y subsanará la deuda histórica que se ha mantenido con la población en cuanto a movilidad y fomento al turismo.





Por nuestro gran

SUCUMBIOS

GOBIERNO AUTÓNOMO PROVINCIAL

Construyendo
el Gran Sucumbios
que todos soñamos,
merecemos y anhelamos

OBRAS
QUE GENERAN
DESARROLLO

ADMINISTRACIÓN 2014 - 2019

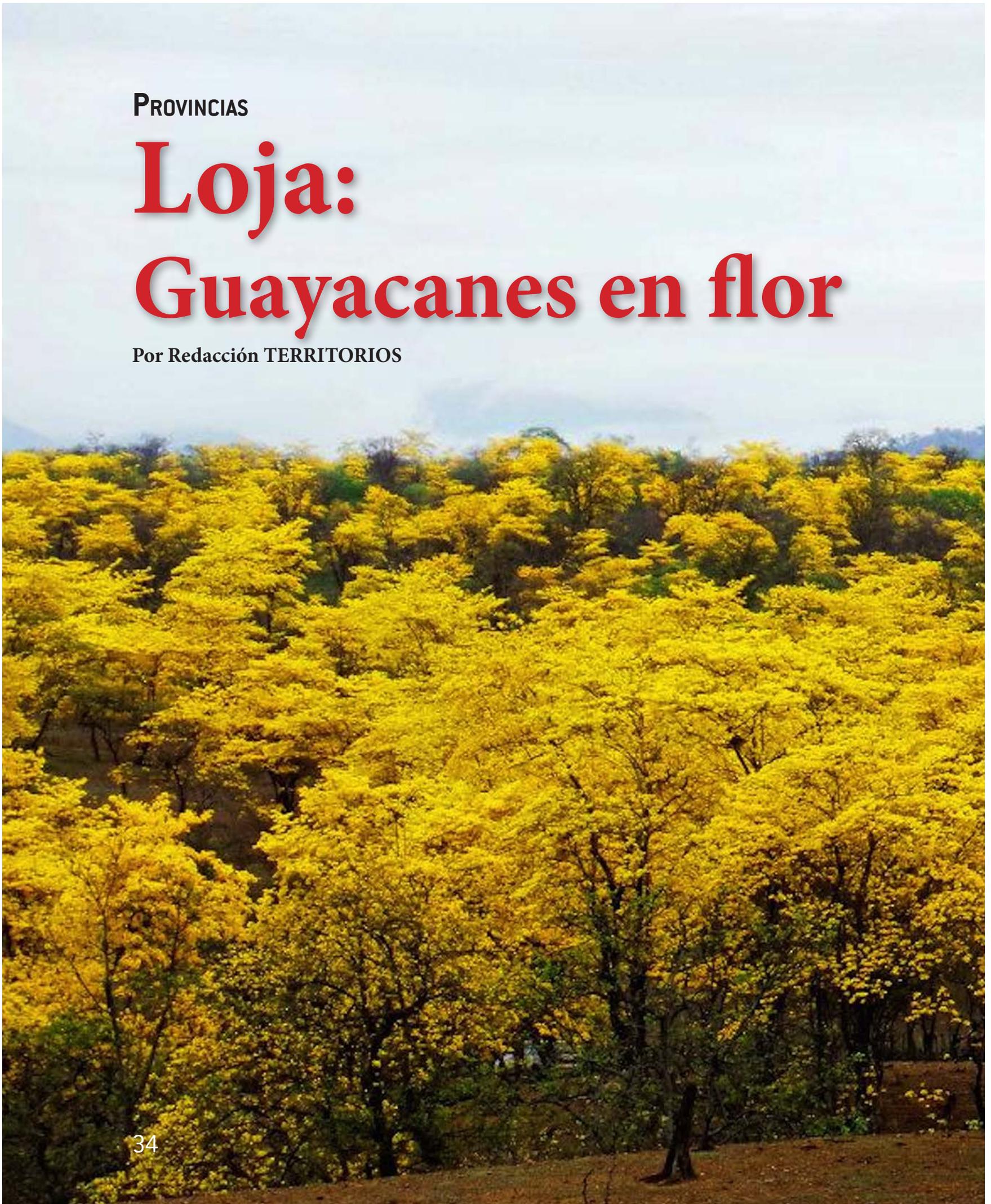


www.sucumbios.gob.ec

PROVINCIAS

Loja: Guayacanes en flor

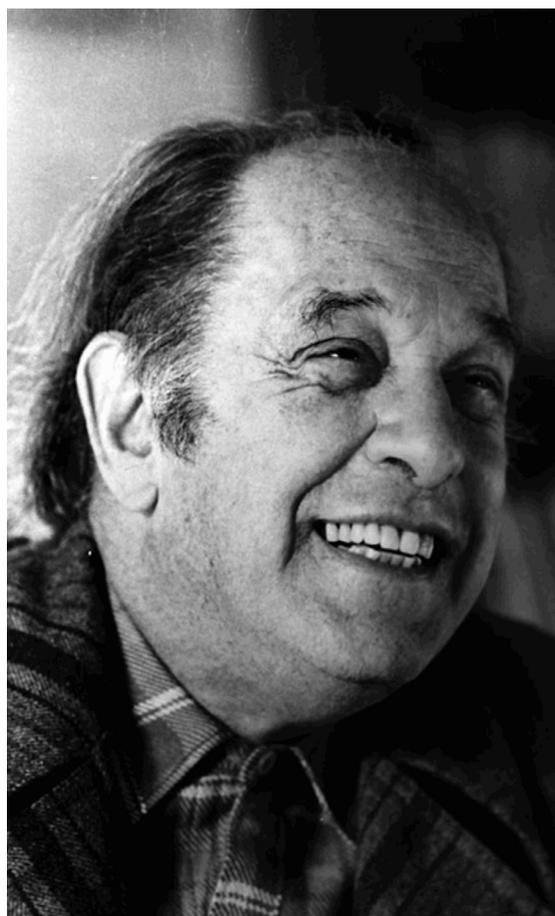
Por Redacción TERRITORIOS







Vista de la ciudad de Loja, capital de la Provincia homónima, en el Austro ecuatoriano. Abajo, el escritor, ensayista, intelectual y gestor cultural Benjamín Carrión, fundador de la Casa de la Cultura Ecuatoriana que lleva su nombre.



La provincia de Loja, la más austral del Ecuador, cuya capital homónima fue fundada dos veces para que no quepan dudas (en 1546 con el nombre de La Zarza, por orden de Gonzalo Pizarro, y en 1548 por el capitán Alonso de Mercadillo y por orden del conquistador Pedro de la Gasca), no sólo abre la puerta de entrada a su capital, sino las de sus paisajes y rincones protectores de la vida, como son sus sembríos de guayacanes, su bosque Podocarpus y su refugio de vida longeva, Vilcabamba.

Pero Loja es, también, una provincia de migrantes, sobre todo hacia otras regiones del país con motivo de las recurrentes sequías que padece por su ubicación climática. El fenómeno migratorio se produjo durante los años sesentas y ochentas del siglo pasado. Las sequías que asolaron a la región durante esos años motivaron a una parte importante de sus habitantes a buscar fortuna y trabajo en distintos lugares del país, sobre todo hacia la costa, la provincia de Pichincha e incluso hacia lugares más remotos como la frontera norte, en cuyos espacios se establecieron cambiando la toponimia de la población que los albergó, que ante la crecente población lojana pasó de llamarse Lago Agrio, a Nueva Loja.

Loja es también asiento de artistas de diversa ocupación creativa, tales como los escritores Benjamín Carrión, fundador de la Casa de la Cultura Ecuatoriana; Pío Jaramillo Alvarado; Miguel Riofrío, autor de la primera novela ecuatoriana, La Emancipada, publicada en 1863; Pablo Palacio, un adelantado a su

época que hoy es tenido por el más importante escritor ecuatoriano de comienzos del Siglo XX; Ángel Felicísimo Rojas, entre otros. Son lojanos también el pintor Eduardo Kingman y los escultores Daniel y Alfredo Palacio.

Natural de Loja es, igualmente, doña Matilde Hidalgo de Prócel, la primera mujer que se atrevió a estudiar en la universidad a pesar del ambiente machista del país, que no concebía la posibilidad de educación superior al género femenino. También fue la primera mujer en votar en las elecciones, imponiendo a los congéneres masculinos su calidad de ciudadana, en contra de sus arraigados prejuicios machistas.

Pero sin duda Loja es reconocida como Ciudad Musical. De allí han surgido importantes músicos como Salvador Bustamante Celi, Segundo Cueva Celi, Marcos Ochoa Muñoz, el Grupo Pueblo Nuevo, el pianista Julio Bueno, entre otros. No en vano se le llama Capital Musical del Ecuador.

Vilcabamba, refugio longevo

Tal vez sea la acogedora bondad de su clima, el agua de los ríos que la cruzan y rodean o el ambiente de beatífica tranquilidad de su valle de asiento, Huillopamba o Valle Sagrado, pero lo cierto es que Vilcabamba es mundialmente famosa por la longevidad de sus habitantes, muchos de ellos centenarios. La acogedora población ha promovido la investigación, por parte de médicos, científicos y naturalistas de todo el mundo, sobre la longevidad.

Vilcabamba ha sido en el pasado refugio de sabios, investigadores y

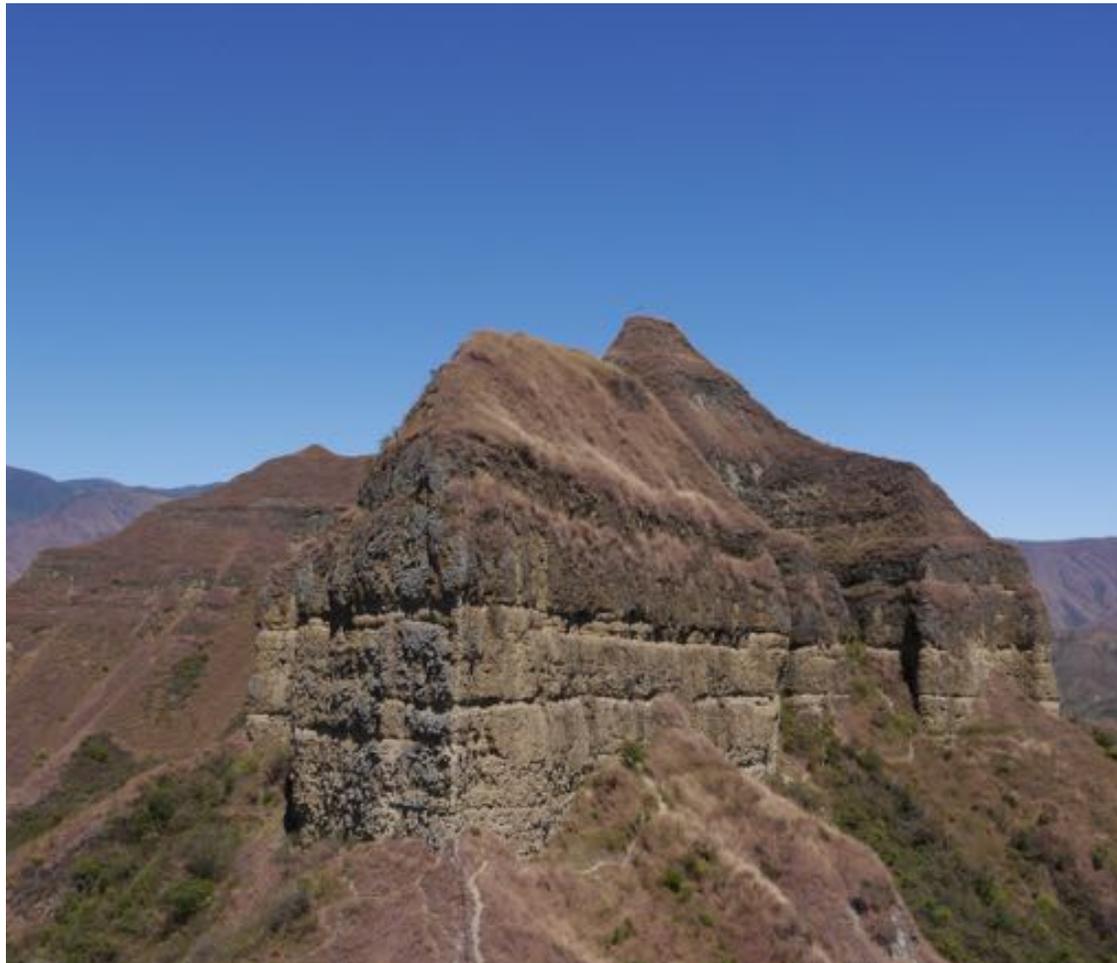


Arriba, panorámica de Vilcabamba, en Loja.
Abajo, Matilde Hidalgo de Prócel y Pablo Palacio, dos figuras representativas de la cultura lojana.





Arriba, árbol gigante petrificado, en el Bosque Puyango.
Abajo, Cerro de Mandango, lugar al que los lojanos consideran espacio de fábulas y leyendas de tiempos remotos.



científicos, que han optado por su clima sano y su ambiente acogedor y tranquilo, para realizar sus estudios sobre diferentes materias y disciplinas intelectuales y científicas. Uno de ellos fue el Padre Fray Vicente Solano, quien pasó allí casi toda su vida de estudio y meditación.

Otro de los atractivos de Vilcabamba, enclavado en la mitad del valle, es el cerro Mandango o “Dios Acostado”. Es un montículo en forma de pirámide, del que se cuentan diversas fábulas y leyendas. Constituye una formación natural muy atractiva en el paisaje que circunda el valle. Su aspecto se debe a procesos erosivos propios de los vientos que rigen en el lugar. Se puede acceder al cerro en caminata o a caballo.

No sería inviable ni inoportuno establecer en Vilcabamba un centro de investigación y estudio para personas mayores, algunos prematuramente jubilados a la fuerza pero



Abajo, Iglesia de Puyango.

que, sin duda, conservan intactas sus facultades mentales, además de un acerbo de conocimientos y un bagaje de experiencias que los hacen altamente productivos tanto para ellos mismos, cuanto para el país.

Bosque Petrificado Puyango

El Bosque Petrificado de Puyango es mundialmente conocido como yacimiento de fósiles marinos y de madera petrificada. Representa un verdadero atractivo turístico para la región más austral del Ecuador.

Puyango está ubicado en un área de bosque seco, semi desértico, con vegetación adaptada al caluroso clima de la región. Sin embargo, en el interior del bosque la vegetación cambia gracias a sus numerosos aunque pequeños riachuelos.

Grandes árboles petrificados reposan en el camino y en sus cortes, si se mira con atención, aún se pueden apreciar las huellas de las

hojas y de pequeños moluscos. En el lugar existe un museo con piezas fosilizadas de animales, frutos, peces, insectos y moluscos.

Los árboles tienen una edad aproximada de 100 millones de años y es tal vez la mayor colección de madera petrificada en el mundo; el ejemplar mayor tiene 2m de diámetro y 15m de largo. También se encuentran fósiles de hojas que corresponden a cuatro géneros de plantas primitivas similares a los helechos y palmas.

El bosque tiene 2.658 hectáreas, de las cuales 100 ha están sin intervenir y posee un bosque seco recuperado. El resto de hectáreas se encuentran en poder de propietarios individuales.

Guayacanes en flor

El guayacán es un árbol de la familia Bignoniaceae cuyo nombre científico, en latín por supuesto, es *Tabebuia chrysantha* y en Ecuador





Arriba, sendero natural en el Bosque Podocarpus.
Abajo, una vista de Cariamanga.



se conoce como Guayacán amarillo. En otros países los hay blancos y rosados. Son varias las especies de guayacán, y todas tienen en común la dureza de su tronco maderable y la belleza de sus flores.

En Ecuador se encuentra al sur de Esmeraldas, en regiones de Manabí y Guayas, y principalmente en las parroquias Mangahurco, Bolaspamba y Cazaderos del cantón Zapotillo, en Loja, en donde el bosque de guayacanes se extiende por 40 mi hectáreas.

En Esmeraldas dio su nombre a una novela de Nelson Estupiñán Baas, “Cuando los guayacanes florecían”, pero en Loja da lugar cada año a la visita de numerosos turistas que, entre enero y febrero, asisten admirados durante ocho días al florecimiento de estos bellos árboles que, posiblemente, sirvan también para producir los elementos y herramientas que han hecho de Loja una región especialmente rica en las artes de la música. De su ronco especialmente duro y resistente pero fácil de labrar y pulir, salen violines, guitarras, tiples, arpas, bandolas y otros instrumentos musicales de cuerda que avivan la creatividad de los músicos lojanos.

**¡Aquí se construye el
camino al progreso!**



VÍAS QUE MEJORAN LA PRODUCCIÓN
GENERAN EMPLEO
PROMUEVEN EL TURISMO

Culminamos el asfaltado de la vía:

Saraguro - Tenta

Trabajamos en el asfaltado de las vías:

Intervalles: Catamayo - El Tambo - Malacatos **42 km**

Sunamanga - Sacapalca (Gonzanamá) **20 km**

Playas - Yamana - El Carmelo (Paltas) **9,60 km**

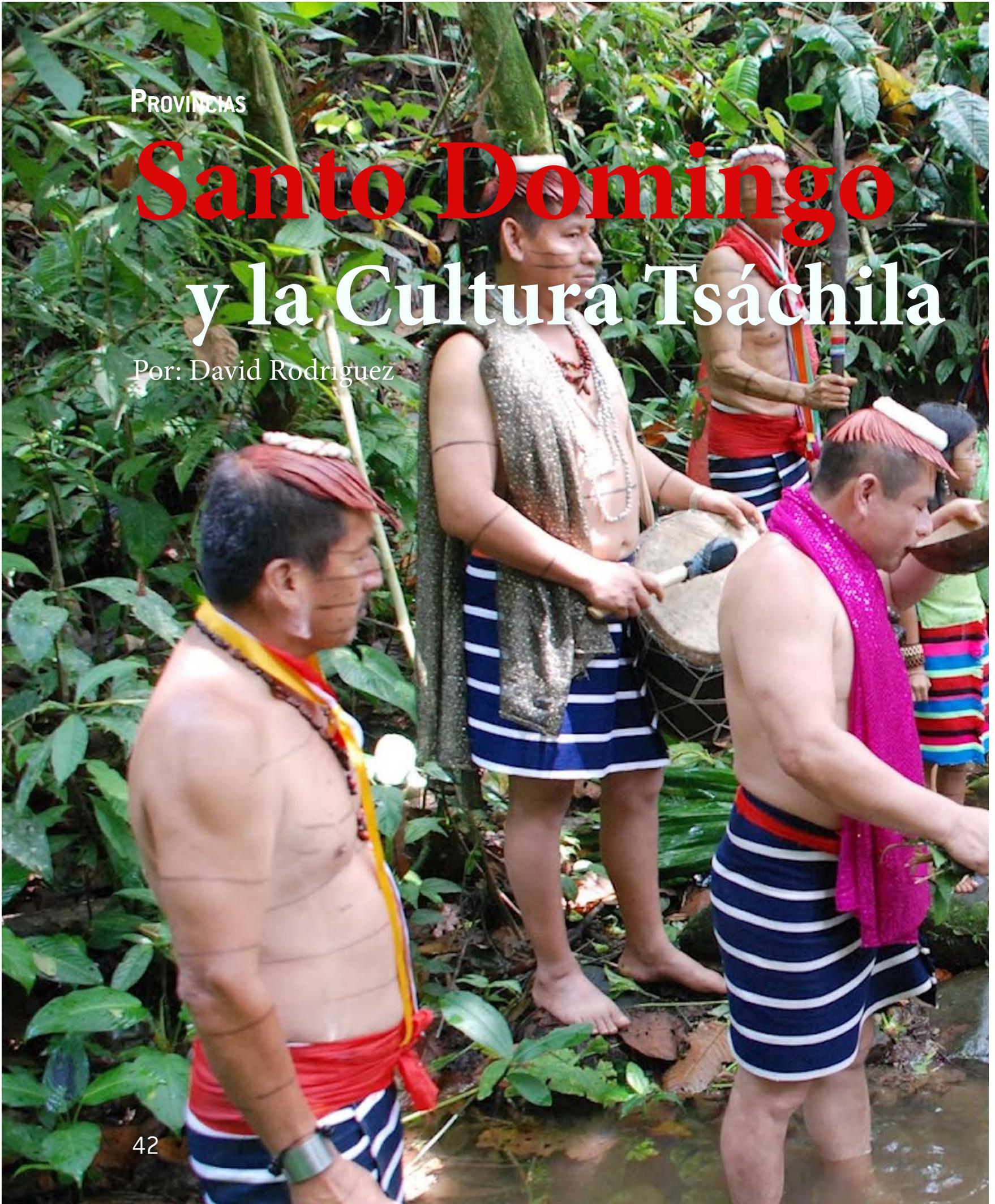
Pindal - Milagros - Paletillas (Pindal - Zapotillo) **30 km**

Panamericana - Casanga (Paltas) **3,15 km**

PROVINCIAS

Santo Domingo y la Cultura Tsáchila

Por: David Rodriguez





Santo Domingo de los Tsáchilas

Colombia

Océano
Pacífico



Doble página anterior, grupo de indígenas Tsáchilas, en una ceremonia shamánica.
Arriba, vista de la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas.

Los Tsáchilas o Colorados

Los Tsachila son un grupo étnico distribuido en comunas ubicadas alrededor de Santo Domingo de los Colorados. Se los conoce como “Colorados”, debido a su costumbre de pintarse de rojo, con achiote, el cuerpo y los cabellos.

Los tsachila tienen una identidad muy marcada, caracterizada por el vestido, la pintura roja en los cabellos masculinos, su lengua, el tsafeki, que todos siguen utilizando, su propia alimentación y los poderes de sanación, que tienen gran reputación entre pobladores y visitantes.

Organización sociopolítica

Las comunas, que son uniones de familias nucleares con vínculos de consanguinidad y afinidad patrilineales, constituyen núcleos de cooperación y ayuda mutua. Tiene dos formas de autoridad: el Cabildo, organización de nuevo tipo establecida por el Estado, y la tradicional con un jefe llamado “Miya”, que legendariamente siempre ha sido un “Pone” o “Vegetalista”, como su máxima autoridad. El “Miya” ordena las actividades cotidianas de la

comunidad y cura las enfermedades, pues se piensa que tiene el poder que le dan los espíritus; es también quien preserva la memoria colectiva y el saber de su pueblo y lucha por la defensa de su identidad y su cultura; es el guía espiritual y conductor social y político.

Vestimenta

El vestido de los hombres es sencillo y ligero y se denomina palompoé. Está conformado por un taparrabo bicolor azul y blanco, de forma rectangular, que los colonos llaman chumbillina.

El berequé complementa la prenda anterior y es una faja de algodón larga con la que sujetan a la cintura el taparrabo. El paniú es un pedazo de tela que se echan sobre el hombro izquierdo y casi siempre es de algodón en colores muy fuertes como rojo y amarillo. El jalí es de uso complementario y consiste en una larga manta de algodón de color blanco que se emplea en días fríos.

La vestimenta femenina es sencilla y acorde a sus necesidades cotidianas. Se compone de una falda de líneas más finas que la de los hombres. No usan faja para ceñir



Mujer Tsáchila prepara maito de pescado.

la cintura; a la espalda y anudada al cuello, llevan una ligera tela de colores.

Sus principales adornos son la bitadé o manilla, que acostumbran lucir dos en cada brazo y que se fabrica con abalorios multicolores. Una de ellas va en la muñeca y la otra en la parte superior del antebrazo. En la primera manilla prefieren los colores blanco y azul y en la otra el verde.

El bípode o collar es el adorno más complicado y que distingue a las mujeres tsáchilas. Lo llevan en cinco o seis vueltas que suelen llegarles hasta el abdomen. Generalmente este collar está formado por pepas de San Pedro, churos grandes y pequeños huesecillos de aves o animales de monte y semillas.

Shamanismo

Los Tsáchilas son considerados uno de los pueblos con más conocimiento médico vegetal en las Américas. El Shaman “PONE” es un hombre religioso que implica autoridad y ministerio sagrado. Su universo es rico en imágenes y elementos naturales. El Shamán viaja

hacia distintas dimensiones, recorre el cielo, la tierra y los mundos subterráneos para visitar al Dios Pipowa y ofrecer una serie de presentes en nombre de su nación, para luego ir en busca de la persona enferma cuya alma o cuerpo ha sido apresado por las fuerzas del mal y de enfermedad. Así mismo viaja como guía del alma de un muerto para acompañarlo hacia otro nivel donde descansará en paz, y finalmente viaja para enriquecer su conocimiento mediante el trato con sus espíritus superiores.

Él conduce a su familia y nación en el camino del bien para liberarla del miedo y de la ambición. Con el adecuado manejo de sus conocimientos los lleva hacia el conocimiento de lo sagrado.

Como un hombre de medicina natural, en sus ceremonias usa una amplia variedad de recursos naturales como plantas, animales o minerales, que combina con sus habilidades Psíquicas. Uno de los más finos ejemplos de su medicina es el Nepi (Caapi plant) un brebaje de efecto narcótico que desnuda al paciente de sus barreras psíquicas y lo libera de sus miedos, haciendo posible que el Shamán mire con claridad su alma y perciba con frescura la condición de su cuerpo.

Ritual Shamánico (Ponékika)

Es el ritual que invoca a los espíritus del ser supremo que conoce las debilidades del ecosistema y reactiva la vida de los seres. Para el pueblo Tsáchila el Poné Miyá es un jefe máximo. El Shamán es por excelencia un ser estático, como en las religiones primitivas. Para él, experimentar el éxtasis significa el vuelo del alma al cielo.

En las ocasiones solemnes de rituales shamánicos (PONEKIKKA) o de importantes encuentros de acercamiento al nuevo Día (kásama) decoran la cabeza con una corona de algodón blanco símbolo de su paz y su dignidad. Así mismo, hombres y mujeres pintan sus cuerpos con líneas negras horizontales que los relacionan con la serpiente y tienen el poder de alejarlos de la muerte.

Las mujeres Tsáchilas son hábiles, además de ser las intérpretes de ciertos cantos que se entonan en algunas de las danzas rituales; son madres ejemplares y muy ternas en la crianza de sus hijos y familias.



Izquierda, hato de vacas en una hacienda ganadera de Santo Domingo de los Tsáchilas.

Derecha, granos maduros de café caturra.

Abajo, una vista de la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas.



Separación y provincialización

Desde mucho antes de 2006, los habitantes de la ciudad de Santo Domingo de los Colorados, como entonces se denominaba, venían luchando por su separación de la provincia de Pichincha y por su incorporación como provincia Independiente, a las demás provincias del Ecuador.

La pujanza y riqueza de la región, próspera en actividades comerciales, agrícolas y ganaderas, habían convencido a sus moradores de que la independencia y administración propia de sus recursos y potencialidades, los conduciría a un mayor desarrollo y progreso.

Fue así como el 26 de noviembre de 2006, se realizó una consulta popular para decidir y promover la provincialización, que se hizo efectiva un año más tarde, el 6 de noviembre de 2007.

Sin embargo, subsistían algunos problemas de identidad y límites. Un conflicto con la provincia de Esmeraldas por la jurisdicción del cantón La Concordia, se solucionó el 5 de



Arriba, diagrama de la Central Hidroeléctrica Toachi Pilatón, en construcción para incrementar el volumen de fluido eléctrico en el país.
Abajo, piña en la planta, una de las especies frutales en las que es abundante la provincia Tsáchila.

febrero de 2012, cuando mediante otra consulta, la población del cantón expresó su voluntad de pertenecer a la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

El nombre de Santo Domingo de los Colorados se origina hacia 1660 con la presencia de la Orden de Predicadores Dominicanos, que evangelizaron desde la “Doctrina de Cansacoto” los primeros pueblos nativos colorados de Cocaniguas, Yambe, San Francisco, San Miguel y Santo Domingo.

La fiesta principal de Santo Domingo se celebra con un movimiento intenso de visitantes, intercambio comercial y cultural. Una gran feria tiene lugar en las instalaciones de la Asociación de Ganaderos, en el kilómetro 7 de la vía a La Concordia.

Allí se muestran y compiten los mejores ejemplares de las distintas razas y cruces que son criados en las haciendas de la región. Se elige la reina de los ganaderos y se realizan cabalgatas, rodeos, concurso de caballos de paso y otras actividades.

Santo Domingo está dotada de





Arriba, joven tsáchila con sus pinturas faciales y el cabello ornamentado con achiote.
Abajo, Río Blanco

gran biodiversidad y ofrece a los visitantes una variedad de balnearios, bosques tropicales, ríos y cascadas. Aquí se pueden observar aves del subtrópico andino como colibríes, y una variada flora, por su cercanía a Quito, y el declive de los ríos. Se pueden practicar deportes acuáticos como el salto y el rafting, especialmente en el Río Blanco.

Santo Domingo es una ciudad privilegiada, con gente trabajadora y emprendedora que lucha por el desarrollo y progreso de la ciudad, y que recibe al turista siempre con amabilidad.

Turismo

Santo Domingo de los Tsáchilas cuenta con lugares turísticos como:

- * Jardín Botánico “Padre Julio Marrero”: se ubica en la Cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño. Se compone de diez hectáreas, con hermosos senderos; sus secciones presentan especies de árboles nativos de la zona, árboles de frutas, plantas ornamentales y flores tropicales.

- * Comuna San Vicente del Nila, ubicada en el Km. 37 de la vía Santo Domingo-Quevedo, es un hermoso rincón que cuenta con atractivos naturales como ríos y bosques.

Son atractivos turístico además las diferentes comunas Tsáchilas donde se puede conocer a los indios colorados, rodeadas de exuberante vegetación tropical y varios ríos, allí se puede apreciar las costumbres, vestimentas, y particularidades de esta etnia indígena.

La Prefectura construye moderna vía Valle Hermoso-Cristóbal Colón

- ✓ Invertimos más de 6 millones de dólares
- ✓ 15 kilómetros pasarán de doble tratamiento a carpeta asfáltica
- ✓ Impulsamos el desarrollo productivo
- ✓ Mejoramos la conectividad



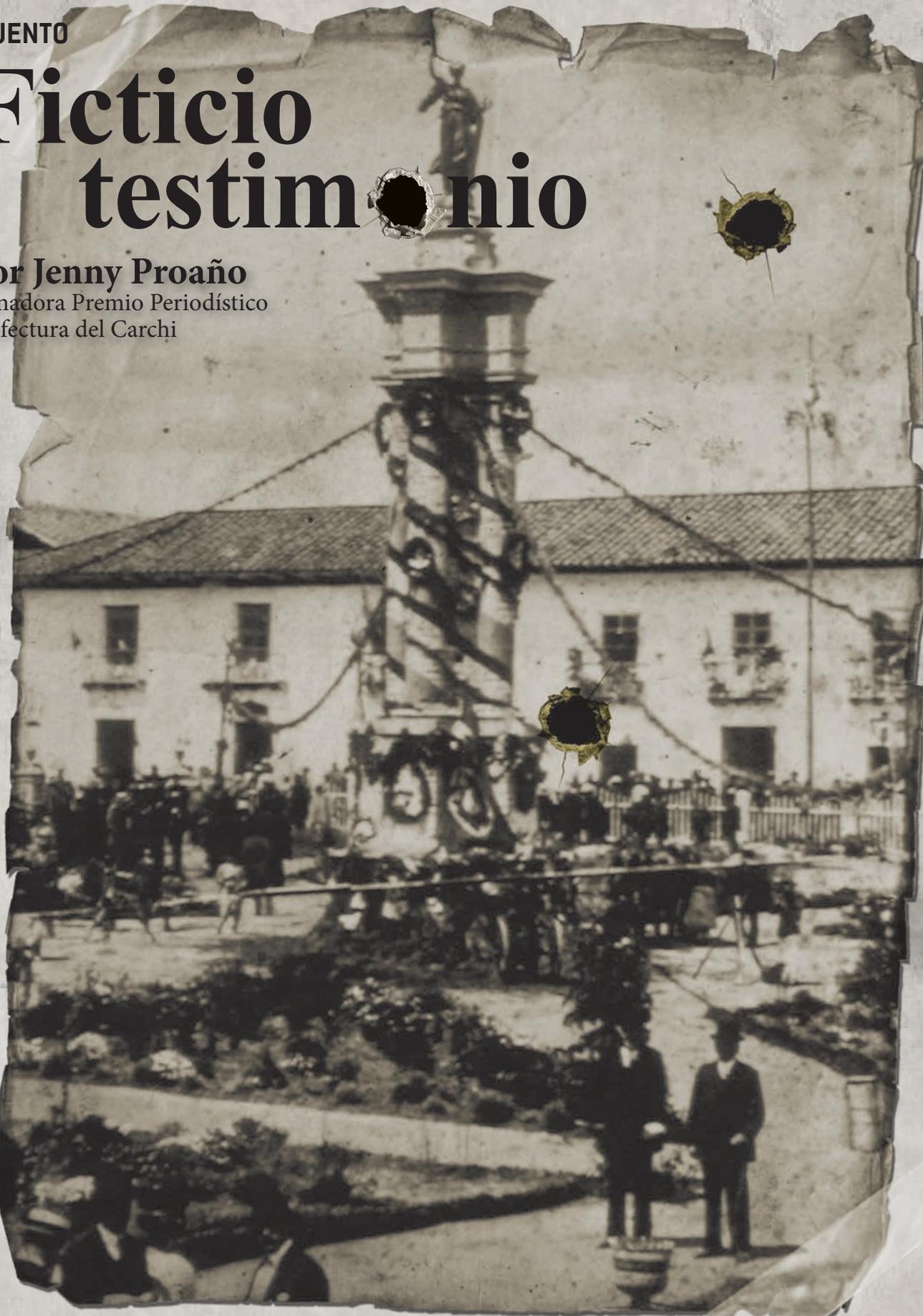
**Pedimos a los conductores
tomar las medidas
de precaución para
evitar accidentes.**

¡Hablamos con Obras!

CUENTO

Ficticio testimonio

Por Jenny Proaño
Ganadora Premio Periodístico
Prefectura del Carchi





Preparen, apunten, fuego!!!

El sórdido estallido de fusiles –que aún hoy no logro atenuar-dio paso al río de sangre que tiñó de muerte el Parque Central del Tulcán, aquella tarde de octubre de 1831.

Debíamos huir. Yo lo hice, pero la sentencia fúnebre estaba firmada por Juan José Flores, Presidente de la época. No toleró la ‘osadía’ militar de los del Batallón “Vargas”, que se atrevieron a reclamar en Quito el pago de sus sueldos, así como alimentos y uniformes que durante meses habían escaseado para la tropa.

La mirada de desesperación de los capturados sigue ahí. La suya en particular, aunque al igual que la historia, he ahogado su nombre. No hay datos suyos, nadie lo recuerda, a veces, creo que tampoco yo. Su nombre es uno más de la lista fúnebre del Coronel Otamendi. Me excuso por haber sido demasiado joven aquel entonces. Por no haber protagonizado la escena épica que salvara su vida y de paso la mía.

Días antes, escuché del fusilamiento de 26 de los “Vargas” en Quito, luego en San Gabriel otra docena. Pero esa tarde de octubre, hacia las 16:30, mientras aguardaba su llegada, el grito angustioso de los mártires rompió mi día. La ciudad estaba bajo el cántico de los arrastrados al patíbulo.

Vi en primer plano el macabro escenario. Los ‘sublevados’ capturados eran llevados como animales al matadero. Fueron 30 los que llegaron al sitio. Debí ser el 31. Pero terminé como testigo mudo de la atrocidad. “No son de aquí”; murmuraban. Decían que eran héroes, que batallaron en las gestas independentistas de Perú, Bolivia, Colombia, cuando aún éramos la Gran Colombia. Auténticos hombres; nada de eso importó.

Él -uno de los “Vargas”-, me contó, en una carta, días atrás, que habían llegado a un acuerdo con Flores. Pagó casi 6 000 pesos a la tropa, y buscando mejores días, los “sublevados” tomaron camino a sus tierras, al norte. La mayoría hizo camino por Barbacoas, pero al



no tener medios para navegar por el río Telembí, fueron apresados y regresados a Tulcán. Él, era uno ellos, regresaría a Tulcán tras varios años. Había un reencuentro pendiente. Una renuncia y todo lo demás restaba planearse. Recorrer 240 kilómetros podía tomar días, pero había pasado demasiado tiempo y sus noticias no llegaban.

Me sentía morir. ¿Se dieron cuenta? En una ciudad pequeña, silenciosa, irrumpió con escalofrío el primer acto de aquel reencuentro. No como lo hubiera querido, no como él lo planeó. Gritos de terror, enjugados con el llanto quieto del miedo fueron el prólogo del episodio. Uno a uno, arrestados, llegaba hasta la Plaza Principal. Y yo, en medio de los testigos mudos, sin poder reconocerlo. El enviado de Otamendi, un tal López, se aseguró de dejar constancia a los testigos que el sello de la muerte había sido impreso por la desobediencia, la imperdonable justicia de la espada a quienes se consideró faltaron a su deber y su honor.

Uno a uno los cuerpos caían, desplomándose, mientras la tierra absorbía el último respiro de los llamados independentistas. Fue una masacre. Y en medio de ese horror, lo reconocí. Su rostro, sus ojos, su expresión segura de que el cielo no se abriría para detener la masacre. El cielo no nos aprobaba, aún hoy. Pero como pocos, su serenidad para recibir a la muerte es algo que siempre envidiaré. Un salto del corazón por el ruido de los fusiles me confirmó en un parpadeo que todo era real. Su cuerpo cayó a tierra, anónimo, ausente para siempre.

Leí días después que el autor intelectual de aquella masacre se justificó: “Cuando la Historia del Ecuador refiera que un cuerpo de tropas quebrantó las leyes de la obediencia y del honor militar, referirá también que la espada de la Ley cayó sobre las cabezas en tan nefando crimen y que ninguno de ellos sobrevivió al delito”.

Me acerque a él, uno de tantos, sin poder llorar, por eso del 'honor militar'. Su mano tibia al fin me encontraba. Y el fondo de sus pupilas se cerraba para siempre con la imagen de ese reencuentro a destiempo. Él había tomado mi lugar en "Vargas" por razones que nadie puede saber. Usó mi nombre y tomó mi muerte. Nada se supo de los restos de aquellos que corrieron la misma oscura suerte. Partí del lugar, con su identidad y recuerdo a cuestas. Y llegaban las noticias de que las escenas se repitieron para otro grupo de 80, también perdidos en el tiempo, siendo casi una ficción.

He vuelto a aquella Plaza, intacta, en esencia. Y sigo viendo el río de sangre, percibiendo el olor de su muerte, de su insoportable ausencia. Ambos hubiésemos terminado en el patíbulo si supieran por que tomó mi lugar. Cómo saber si la angustia de sus pupilas le perteneció a él o fue el reflejo de lo último que vio en mí al recoger su cuerpo. El reproche a mi silencio descansa en la insignia a la Lealtad que colocaron en el centro de la Plaza.

"La Plaza de los Mártires", dicen algunos que debería llamarse. La gente de hoy lo nomina "Parque de la Independencia", craso error. Tulcán no tiene registros de Independencia o Fundación Española. Fue más bien una reducción. Por eso la ausencia de una Iglesia que custodie el Parque. En mi tiempo fue solo un centro ceremonial, el punto divisorio entre los pueblos de Tulcán y Taques, asentados al norte y sur.

Acordemos, ustedes y yo que solo sea la Plaza o Parque Central. Para que los gritos de los mártires puedan cesar y los oídos del pueblo descansen de la tragedia. A muchos que conmigo, hicieron el viaje a este día, les sorprende el olvido, pero como yo lo justifican. Es mejor olvidar ciertas cosas, pero hay que cerciorarse que no se repitan.

Volví a recordarte. Y es la hora de continuar callando esta condición, antes de que los nuevos fusiles extingan a los distintos, como él, como yo.

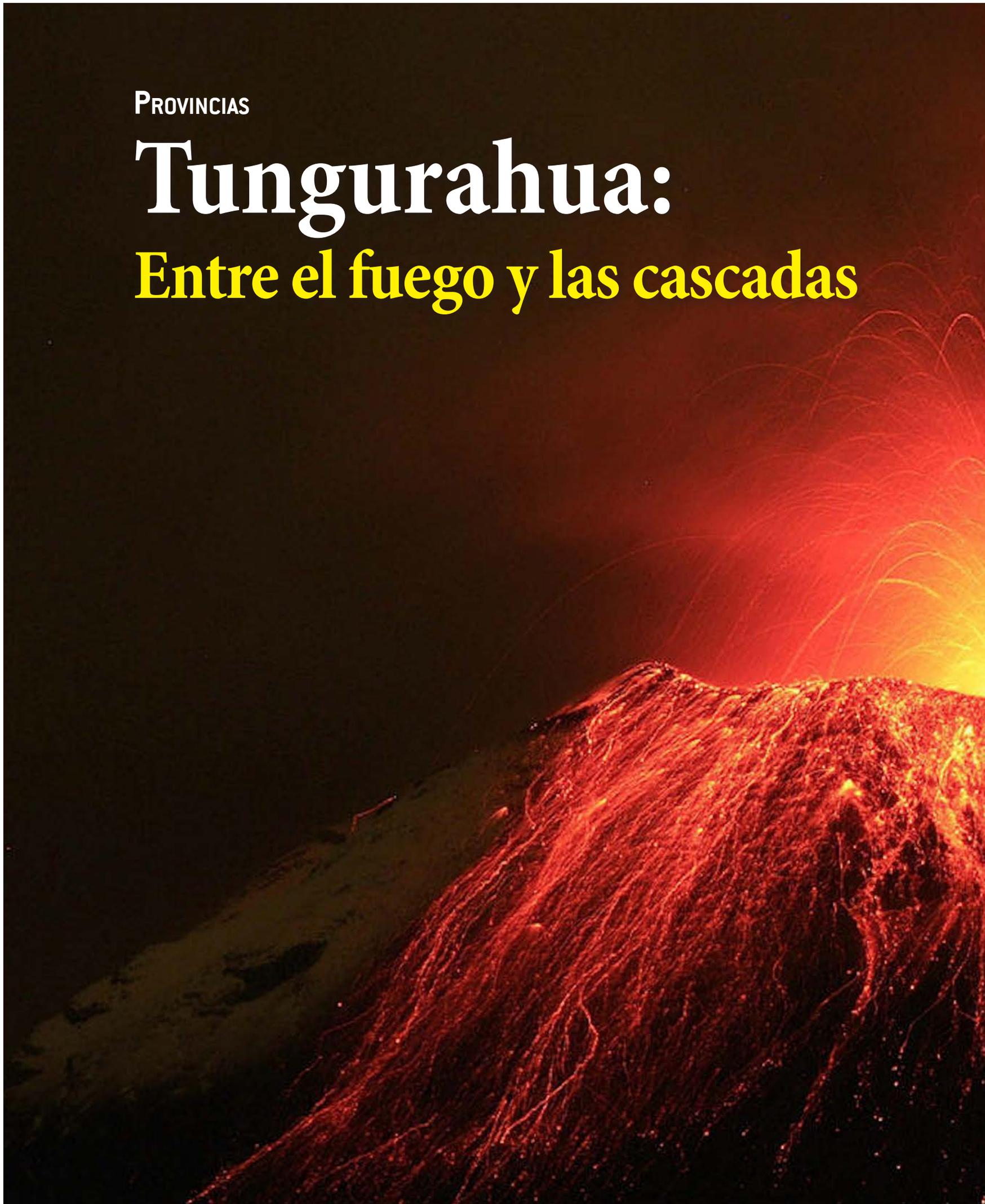
Preparen, apunten, ...!!!



PROVINCIAS

Tungurahua:

Entre el fuego y las cascadas





La provincia del Tungurahua es tierra de extremos: De un lado, al sur y en los límites con la provincia del Chimborazo, el Volcán Tungurahua desde hace algunos años ha reactivado su energía volcánica, con varias erupciones en su haber, que han causado alarma en las poblaciones circundantes y cercanas, pero que también ha sido motivo de interés científico y turístico.

Son muchas las personas que visitan la población de Baños, ubicada en sus laderas, para observar, sobre todo en las noches, los flujos de lava y, en ocasiones, erupciones menores que le dan a la montaña el atractivo del peligro y de la belleza indomable de la naturaleza, con sus gases, cenizas y flujos piroclásticos incandescentes.

Y, por otra parte, también la región es pródiga en ríos, cascadas, lagunas, saltos de agua de enorme belleza que, igualmente, suscitan el interés de viajeros y estudiosos de la variada topografía del Ecuador.



Doble página anterior, el volcán Tungurahua durante una de las erupciones recientes. Arriba, Juan Montalvo y Juan León Mera, dos de los principales intelectuales ambateños. Abajo, duraznos, uno de los frutos en los que es rica la provincia de Tungurahua.



Orígenes poblacionales

Tungurahua fue en tiempos anteriores asiento de la cultura Panzaleo. Los Panzaleos poblaron Tungurahua y Cotopaxi, extendiéndose hasta Carchi, y constituyeron una de las etnias más representativas de la región de la Sierra durante el período de integración regional.

Los pobladores se organizaban en tribus regidas por el más anciano de la tribu, y las principales eran las de los hambatos, huapantes, pillaros, quisapinchas e izambas, etc. También se hallaban parcialidades de puruhas y panzaleos. Después, los grupos indígenas que se formaron fueron anexionados a la civilización Inca a comienzos del Siglo XIV.

Son muchos los atractivos de la Provincia de Tungurahua. Su capital, Ambato, es centro comercial, artesanal e industrial de primer orden en el centro geográfico del país, así como lugar de origen de importantes escritores y artistas que han dado fama merecida a la región. Nombres como los famosos Tres Juanes, Juan

León Mera, Juan Montalvo y Juan Benigno Vela, se agregan a otros nombres igualmente ilustres de artistas reconocidos como Luis A. Martínez, escritor y pintor, Pedro Fermín Cevallos, Osvaldo Viteri, etc.

Ambato fue pionera en la publicación de libros, periódicos y revistas en el país, pues allí empezó a funcionar la primera imprenta, traída al Ecuador por la Comunidad Jesuita en 1775.

Baños, remanso al pie del volcán

Seguramente es Baños de Tungurahua (existe una población homónima en Azuay, igualmente turística) el centro turístico más importante de la Sierra ecuatoriana. En períodos vacacionales, en feriados largos e incluso los fines de semana, Baños es el sitio preferido por el turista interno. No es solamente el encanto de la pequeña ciudad con sus aguas termales y su Basílica de la Virgen de Agua Santa, sino la riqueza de su comercio artesanal, los dulces y melcochas que fabrican muchos de los habitantes en sus reducidos pero amables negocios, sino también los ríos y cascadas que dan merecida fama al entorno natural de la Provincia.

Baños, según datos históricos, no tuvo fundador ni fecha de fundación. Simplemente se fue poblando con la llegada de pequeños grupos dispersos de indios (antes de la conquista) y de españoles y mestizos que en especial comerciaban productos desde el Oriente hacia la Serranía y viceversa.

En 1541 el Padre Vacas Galindo narra la llegada de Gonzalo Díaz de Pineda, Martín de la Calle, Alonso de Orejuela, junto con un contingente de soldados españoles, los cuales venían acompañados de indios huambaloes, quienes les habían indicado que en las faldas del Tun-

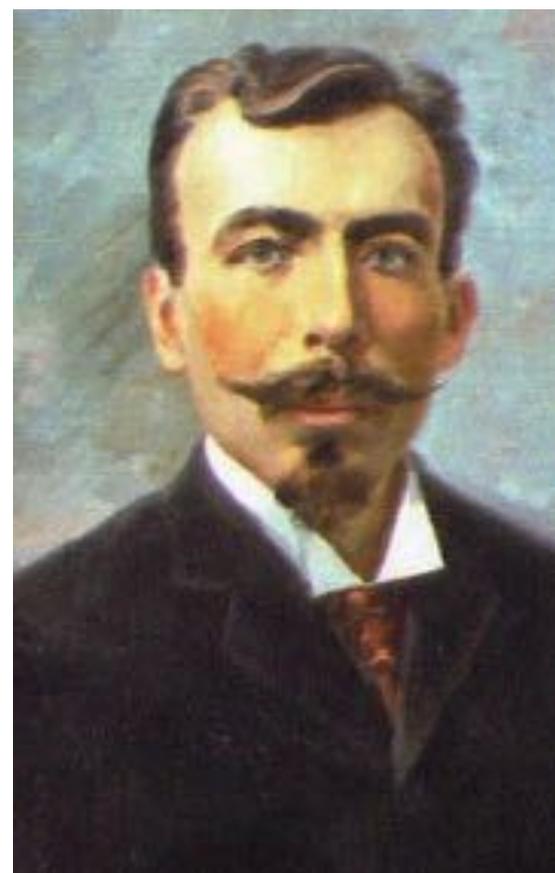
gurahua existía una mina de plata. Los conquistadores se hacen asignar estas tierras para su explotación, junto con otros allegados suyos, por parte del Cabildo de San Francisco de Quito. Por suerte, el afán por encontrar oro en el país de El Dorado (expediciones por Baeza), hizo que se olvidaran de las supuestas minas.

Su pequeña iglesia se quemó pero la imagen de madera de la Virgen quedó intacta, lo que las gentes atribuyeron a un milagro.

El 4 de febrero de 1773 se produce la primera erupción del Tungurahua históricamente descrita. Una catástrofe para Baños y sus alrededores. Antes de esta erupción, varios cronistas e historiadores, entre ellos el Padre Juan de Velasco, afirmaban que el volcán tenía la forma de una pirámide terminada en una punta bien pronunciada, lo que hace suponer que el cráter que hoy conocemos comienza a formarse con esta erupción. Nubes ardientes y ríos de lava lanza el volcán. La loma de El Calvario se forma en esta hecatombe. La lava recorre uno de los cauces del Bascún, que iba por lo que hoy es la calle Martínez, y llega hasta las puertas de la Ermita de la Virgen que estaba algo reconstruida desde su incendio último. Pero no penetra, lo cual, sin duda, se debió de tomar como otro milagro

El terremoto de Ambato de 1949, afectó seriamente a Baños, reduciendo a escombros casi todas las edificaciones de la ciudad. La población disminuyó drásticamente, hubo muchos muertos y gran parte de los sobrevivientes abandonó la ciudad.

En 1999 el volcán se activó y la población de Baños fue evacuada totalmente. Desde ese año, el Tungurahua sigue activo con grandes erupciones en 1999, 2000 y 2006. Sin embargo, la actividad volcánica del Tungurahua se ha convertido en



Arriba, Juan Benigno Vela y Luis A. Martínez, educador y artista, respectivamente, oriundos de la ciudad de Ambato, capital de la provincia del Tungurahua. Abajo, cascada de Agoyán.

uno más de los atractivos turísticos de Baños, que por su ubicación casi en las faldas del volcán, permite en las noches, sobre todo, un espectáculo ígneo de enorme belleza.

Baños de Agua Santa es una ciudad apta para practicar varios deportes de aventura tales como rafting, kayaking, canyoning, escalada en roca, salto de puentes, paseos a caballo, caminatas ecológicas, canopy, ciclismo de montaña, etc. Posee 5 balnearios municipales con aguas minerales y sulfurosas que van desde las frías de 18 °C, hasta las termales de 55 °C, que emergen de las entrañas del volcán Tungurahua.

Cascadas

Desde la entrada occidental a Baños hasta más allá de Cashaurco, existe la Ruta de las Orquídeas, Cascadas y Guayabas, esta ruta pasa por toda la vía Baños, Mera, Puyo, y presenta varios saltos de agua dignos de conocerse.

Inés María: Ingresando a Baños y abajo el puente de San Martín, el





Arriba, monumento en Ambato a la Primera Imprenta.
Abajo, cascada Bascúm.
Derecha, el Pailón del Diablo.



río Pastaza atraviesa por un encañonado de rocas estrechas y elevadas dando lugar a un fenómeno natural formando así la cascada “Inés María”, su belleza es imponente y su camino es accesible en cuyo trayecto se aprecia la naturaleza.

Cabellera de la Virgen: Formada justo en el medio del cerro de Bellavista se puede visualizar desde el centro mismo de la ciudad la hermosa cascada que asombra por su magnificencia.

Ulba: Hermosa cascada rodeada de una exuberante vegetación. Se la admira fácilmente desde la carretera Ulba-Runtún. Es la primera de una serie de cascadas que se precipitan a lo largo del río Ulba. Cuenta con una altura aproximada de 40 metros. Está ubicada en la parroquia Ulba, a 4 km. de Baños.

Cascadas de Chamana: Se ubica a 2 km. del sector del Chamana, están formadas por aguas del río del mismo nombre. Es un grupo de 7 cascadas, entre las que se destaca la cascada El Silencio. En este lu-

gar pueden realizar caminatas cortas hasta las diferentes cascadas, se puede tomar un refrescante baño y practicar canyoning. Cuenta con una caída de 42 metros de altura.

Bascún: Está formada con las aguas del Río Bascún; tiene aproximadamente 35 metros de alto. Para llegar aquí, frente al Terminal Terrestre, antes de cruzar el puente de San Francisco se toma un sendero hacia la izquierda, se cruza el puente colgante y se sigue el sendero hacia la izquierda hasta llegar a orillas del río Pastaza a 500 m. de la ciudad.

Agoyán. Se encuentra aproximadamente a 7 km de la ciudad de Baños. Está formada por las aguas del río Pastaza que se hunde 61 metros en un barranco situado en la Cordillera Occidental. En 1987 el gobierno ecuatoriano inauguró la planta hidroeléctrica de Agoyán, parte de la red eléctrica del país desde entonces. La planta fue construida aguas abajo de la cascada, con el fin de preservarla.

El Manto de la Novia: Esta cascada desemboca en el río Pastaza. Su nombre se debe a la dimensión que tiene y al color blanco que la asemeja al velo de una novia. Desde la vía Baño, Mera Puyo, parte un sendero que llega a la cascada, luego hay un puente colgante de más de 100 m. de longitud sobre el río Pastaza, y finaliza el recorrido en un maravilloso paisaje.

Cascadas El Fantasma y El Placer: Están situadas a 3 horas de caminata del pueblo El Placer, a 14 km. de la ciudad. El río Chinchín Grande forma dos hermosas cascadas: El Fantasma y El Placer. En sus alrededores existe gran variedad de aves y orquídeas. Cuentan con sitios ideales para actividades como caminatas, cabalgata, camping, observación de flora y aves, entre otras.



Ambato:

Progreso, de terremoto en terremoto...

Desde tiempos remotos, la zona centro del Ecuador, provincias de Chimborazo y Tungurahua, principalmente, han sido epicentro de terremotos que de tanto en tanto azotan la región con su secuela de terror, destrucción y muerte.

La subduccion de la Placa de Nazca bajo la Placa Sudamericana, en un movimiento de masas geológicas, ocasionalmente empuja una placa bajo otra, ocasionando abrutos levantamientos de la corteza terrestre.

La Cordillera de Los Andes parte del llamado Cinturón de Fuego del Pacífico, ha sido esenario de estos acontecimientos imprevisibles hasta hoy, y definitivamente inatajables: es la Naturaleza, que ni avisa ni pide permiso...

Ofrecemos sendos relatos –resumidos– de los terremotos que destruyeron parte de la ciudad de Ambato y algunas otras poblaciones cercanas, el 4 de febrero de 1797 y el 5 de agosto de 1949, en la pluma de los cronistas de la ciudad

Terremoto en 1797

Por Juan Nuñez

Nuestra “avenida de los volcanes” muestra, sin duda, uno de los más imponentes espectáculos de la naturaleza. A lo largo de todo el callejón interandino, dos cordilleras coronadas de nieve se disputan el cetro de la belleza natural y la primacía de las altas cumbres andinas. Pero bajo esa nieve reluciente palpita el fuego original del mundo, y, cuando estalla, causa terribles estragos en la vida de los hombres. Fue lo que ocurrió en nuestro país el 4 de febrero de 1797.

Aquella mañana de invierno había amanecido especialmente oscura y gris, pero nada hacía sospechar que se aproximaba un desastre natural. De pronto, entre siete y ocho de la mañana, ocurrió en un formidable terremoto, de cuatro a cinco minutos de duración y de carácter ondulatorio, que afectó a la sierra central y a la parte próxima de la hoya amazónica.

Muchos habitantes de nuestras ciudades andinas salieron despavoridos a las calles y lograron salvarse de la hecatombe. Otros murieron aplastados por sus casas. Y como era domingo, bastantes más perecieron entre las ruinas de los templos, donde se hallaban asistiendo a misa.

Dado el carácter del sismo y su duración, la destrucción material fue terrible. Riobamba quedó prácti-

camente borrada de la faz de la tierra por el terremoto, a lo cual se agregó que el cerro de Culca, situado junto a la ciudad, fue desencajado de su asiento y sepultó a la mayor parte de las ruinas causadas por el movimiento terráqueo. Además, según los informes oficiales, en esta ciudad murieron los dos Alcaldes ordinarios y la mayoría del Ayuntamiento, solo sobrevivieron “como la octava parte de la nobleza y una mitad de la plebe”.

Ambato, Latacunga y Guaranda quedaron semidestruidas, pero muchas poblaciones de su jurisdicción desaparecieron o quedaron gravemente arruinadas, igual que otros asientos de los Corregimientos de Riobamba y Guaranda y de la Tenencia de Alausí. También quedó destruido el camino de San Antonio, que atravesaba el Corregimiento de Guaranda y vinculaba a Guayaquil y Quito. En esta última ciudad, fueron desbaratadas las torres de la Catedral, Santo Domingo, La Merced y San Agustín y quedaron cuarteados muchos edificios públicos y casas de habitación; cosa similar ocurrió en los pueblos aledaños a la capital: en la iglesia de El Quinche, se partió el cuerpo piramidal en que remataba la torre y cayó al suelo, mientras otras iglesias quedaron cuarteadas y semidestruidas. Alausí y los pueblos de su jurisdicción quedaron en tierra y reportaron un gran número de muertos.



Ruinas del terremoto de Ambato (5 de agosto de 1949)

No solo fueron arruinadas ciudades y pueblos sino también grandes extensiones del campo, por causa del paso de la lava y el lodo volcánico, de la fractura o deslizamiento de los terrenos y de los deslaves que represaron varios ríos de la zona y fueron, a su vez, causa de inundaciones y avalanchas que arrasaron casas, cultivos y seres vivos.

Las noticias que iban llegando a las autoridades desde el centro del país eran terribles: Se decía que los montes de las cordilleras se habían derrumbado sobre el callejón interandino.

Que había muerto la mayoría de los pobladores de varias ciudades. Que todos los cerros habían vomitado fuego, lava y lodo hediondo.

Juan Frías, vecino del pueblo de Guano, testimonió que la onda sísmica lo alcanzó mientras andaba cerca de Ambato y que fue arrojado al suelo con su caballo por tres o cuatro veces, y que luego vio que “el cerro de Igualata se abrió por cinco partes, despidiendo por las bocas que abrió llamaradas de fuego y ríos de lodo envueltos con el fuego, los que habiendo tomado el Camino Real lo aterrorizaron...”, agregando que “por donde pasaba (la lava) asolaba cuanto encontraba: casas, heredades y ganados”

Informes oficiales

Los primeros informes en llegar a Quito fueron los de los corregidores de Ambato y Riobamba, don Antonio Pástor y don Vicente Molina. El primero de ellos fue rescatado de entre las ruinas de su casa un par de horas después del siniestro e inmediatamente envió al

presidente Muñoz un postillón con el aviso de la destrucción parcial de esa ciudad.

El Corregidor de Riobamba, por su parte, recién pudo informar al gobierno diez días después del desastre, a causa de la total destrucción de los caminos en su distrito. En su informe opinaba que “el origen, ó fuente de los males, es el Volcán de Macas, fundado en que el ruido subterráneo percibían que venía de hacia aquel lado, a lo que se agrega que de cuatro a seis años a esta parte se han dejado oír en él truenos internos (que el vulgo llama bramidos) continuadamente”, agregando que “alguna comunicación con Tunguragua ha propagado los efectos de su reventazón, pues han vomitado agua y lodo negro de muy mal olor los cerros llamados Igualata, y el Altar: el primero arrastró con su lodo parte de las inmediaciones del Pueblo de Guano y del de Cubijés.”

Al otro lado de la cordillera occidental, en el cercano Corregimiento de Guaranda, el terremoto fue “tan efectivo que a los primeros movimientos puso en el suelo quasi todos los edificios y dejó los restantes inservibles... sin que hubiese quedado iglesia alguna en pie en todas las parroquias, a excepción de una pequeña capillita que se titula Nuestra Señora del Guayco, y la iglesia del pueblo de Simiátug”, según informó el corregidor Gaspar de Morales.

En cuanto al camino de San Antonio Tariragua, por el que se comunicaban Quito y Guayaquil, informaba hallarse destruido, “porque los despeños son tales que no solo han arruinado los caminos, pero han partido los cerros y trastornado a las profundidades, ríos, quebradas.”



Ruinas de la Iglesia de Santa Rosa, provincia de Tungurahua.

El Terremoto del 5 de agosto de 1949

Por Gabriel Morales Villagómez

Uno de los acontecimientos más tristes y dolorosos para nuestra tierra fue el terremoto del 5 de agosto de 1949, que devastó Ambato, Pelileo, Patate, Baños, Píllaro y afectó a otras poblaciones vecinas.

El seísmo de 6.8 grados en la escala de Richter, según el entonces presidente de la República, Don Galo Plaza y las crónicas de la época, dejó más de seis mil muertos, cien mil personas sin vivienda y doscientos veintiocho mil afectados, sembrando de muerte y desolación en la provincia.

El sueco Rolf Blomberg en su Libro “Oro Enterrado y Anacondas” editado por la Casa de la Cultura Ecuatoriana en el 2002, describe así el terremoto del 5 de agosto: “Fui a Ambato el día después del terremoto. Era una visión horrible: muertos, heridos y gente sin hogar entre ruinas; rostros marcados por el miedo, la pena, la desesperación y la apatía. Pero vi también una determinación ceñuda: vi a gente que se agotaba hasta el máximo ayudando a los que sufrían. Y pronto vinieron de Quito a Ambato coches que traían víveres, médicos y otras ayudas. Toda la aviación que había en el país tronaba sobre Ambato en una corriente continua, regresando a Quito con aviones atestados de gente herida y de evacuados. En Quito los cirujanos trabajaban por turnos en las mesas de operaciones...”

La devastación había sido aterradora... No quedaban sino montones de ruinas bajo las cuales yacían sepultadas millares de personas y desde las que salían lamentos y gritos pidiendo socorro. No había suficiente gente para salvar ni siquiera a una pequeña parte de quienes habían quedado sepultados vivos; no había gente para aliviar los dolores de heridos y moribundos; no había nadie para enterrar a los muertos ni para alejar a los buitres y a los perros.

Pero luego la ayuda empezó a llegar desde muchos sitios: no solo del Ejército, de la Cruz Roja y de millares de voluntarios del Ecuador, sino de todos los países de Iberoamérica, de los Estados Unidos e incluso de Suecia. Los aviones llegaban al Ecuador cargados de medicinas, plasma sanguíneo, vendas, ropas, millares de tiendas de campaña, víveres, dinero y manos de voluntarios. Los sitios que habían quedado sin acceso eran socorridos mediante paracaídas y por expediciones a pie y a caballo. Y gradualmente —con una rapidez asombrosa— la vida empezó de nuevo a deslizarse por sus cauces normales.”

Luego del terremoto había que conciliar al dolor con la naturaleza, entonces el espíritu de los tungurahuanes floreció con temple por sobre los escombros. Los pelileños reconstruyeron su ciudad en otro sitio e hicieron de Pelileo inmortal, los patateños levantaron sus casitas y engrandecieron el agro, los baneños hicieron su pedacito de cielo, los pillareños indómitos y con altivez dieron pujanza a su tierra, mientras que Ambato con sus hijos dejaron el dolor y la adversidad para con esfuerzo y el tesón de su gente reconstruir su ciudad desde los escombros. Instituyeron la Fiesta de la Fruta y de las Flores e hicieron de Ambato una ciudad grande y moderna, fecunda, hermosa, un emporio de progreso, “la reina del Ecuador”.

Tungurahua es tierra privilegiada por su geografía, por la fecundidad de su suelo, en donde habitan mujeres y hombres solidarios, amantes de la libertad, luchadores incansables que jamás se doblegan ante la adversidad y que de cada dificultad hacen una oportunidad para salir adelante.

Re asfaltamos la Red Vial de *Tungurahua*



ESTÁ EN MARCHA EL GRAN PROGRAMA DE REHABILITACIÓN DE LA RED VIAL PROVINCIAL

El Honorable Gobierno Provincial de Tungurahua ejecuta esta obra con una inversión de 2'300.000 dólares de recursos directos y un crédito de 10'000.000 de dólares que el Banco de Desarrollo del Ecuador presta a los tungurahueños, para pagarlo en un plazo de 7 años.

12'300.000
DÓLARES PARA
RE ASFALTAR
210 Km.

(de carreteras en la provincia)

Síguenos en:  
www.tungurahua.gob.ec



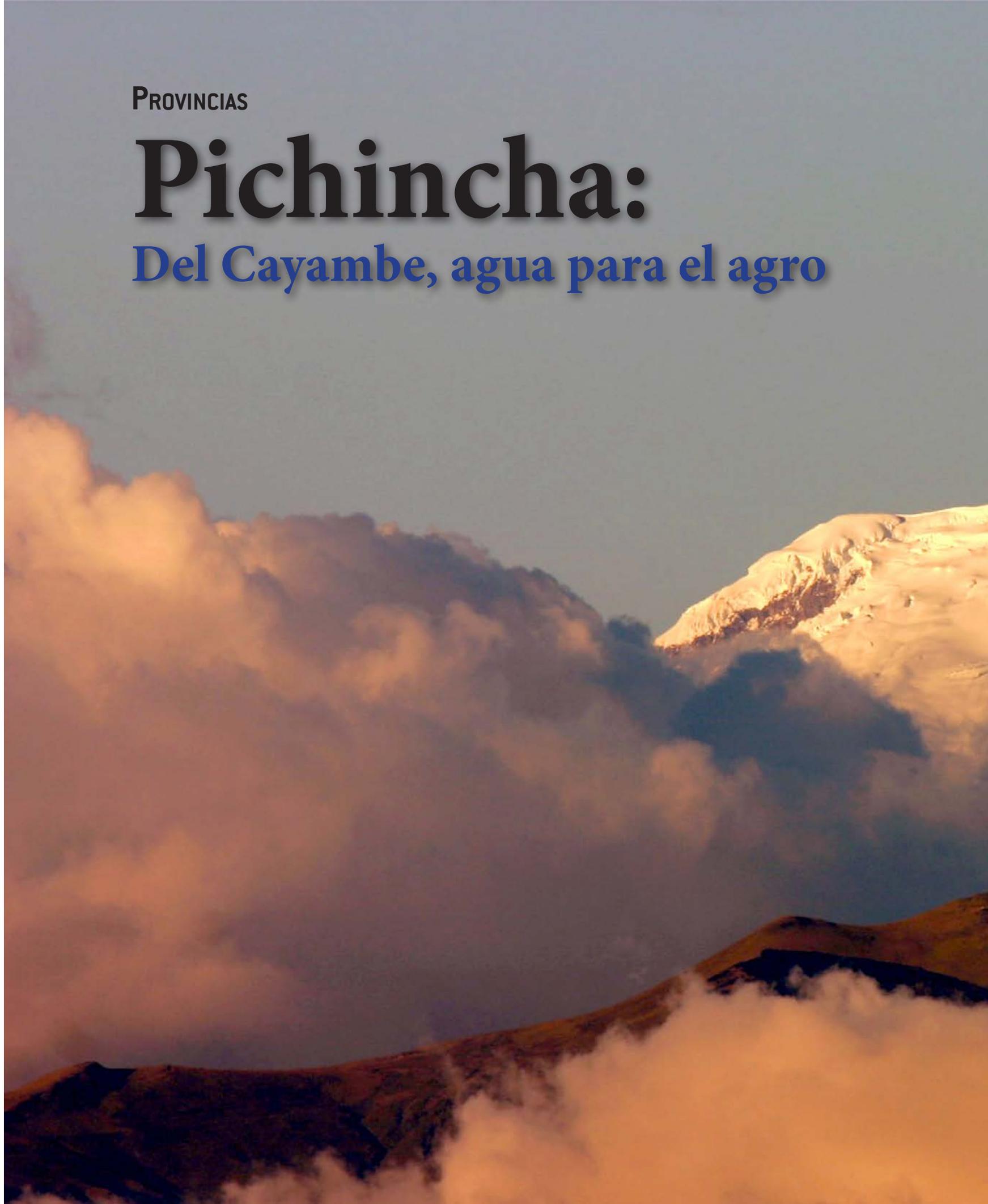
Honorable Gobierno
Provincial de Tungurahua

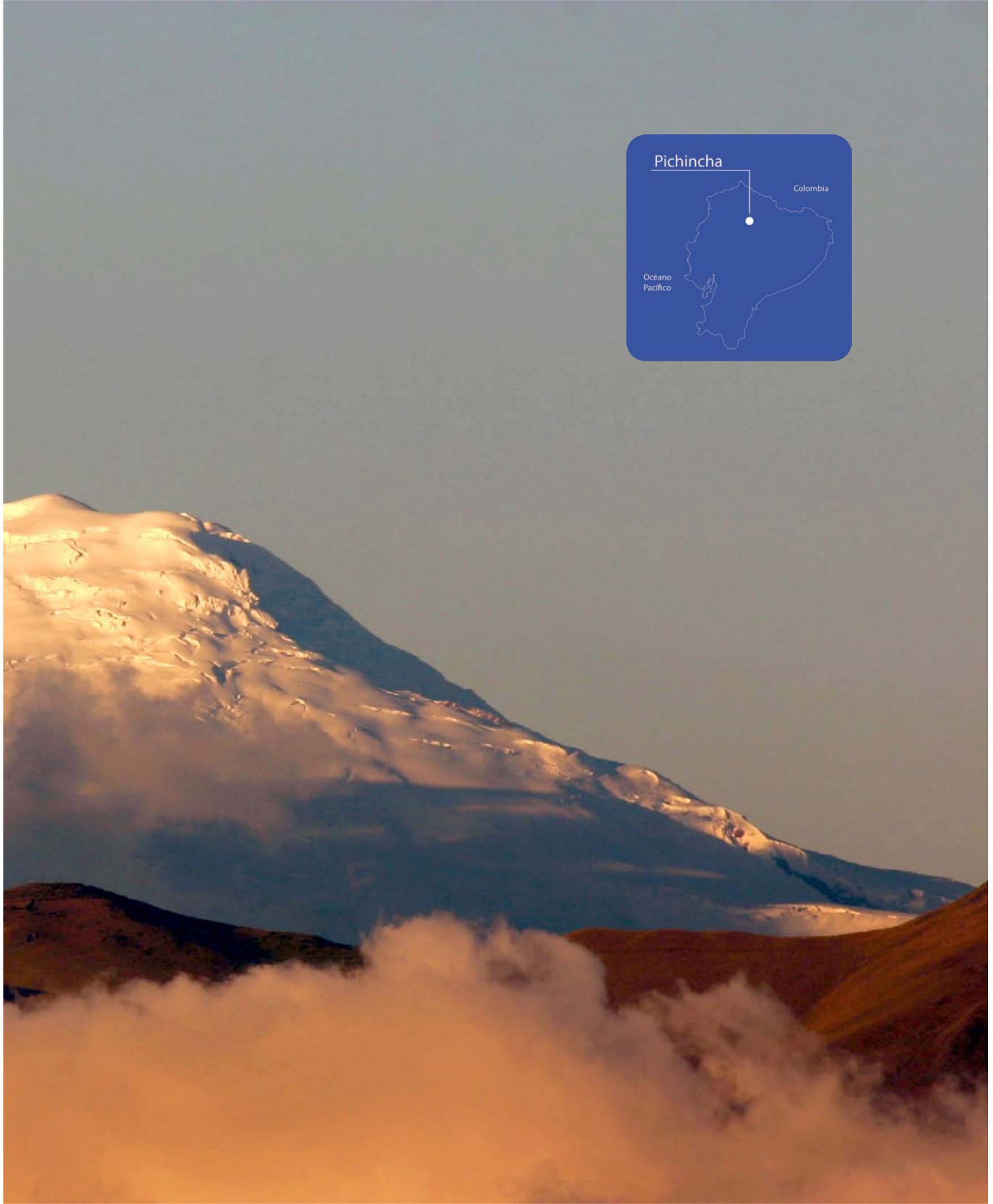
¡ Ponemos nuestras vías como nuevas !

PROVINCIAS

Pichincha:

Del Cayambe, agua para el agro





De las nieves del Cayambe, a las plantas... y a la gente

Es tan obvio como una verdad de Perogrullo, pero a veces es necesario repetirlo: para que las semillas germinen y las plantas nazcan, crezcan, florezcan y den frutos, se necesita agua. Y el agua de lluvia, principal fuente de riego que provee la naturaleza, abunda en regiones como la Amazonía, pero escasea en algunas del altiplano y los valles interandinos.

Es por ello que desde inicios del Siglo XX, en 1914, las comunidades de las laderas occidentales de la Cordillera Oriental, desde las nieves del Cayambe hasta las laderas del nudo de Mojanda, zona en la que las precipitaciones anuales están en el rango de 500 a 1000 milímetros de agua, insuficientes para la agricultura local y en épocas de sequía la situación se ponía aún más grave, es por esto que se construyeron mediante mingas comunitarias rudimentarios canales que recogían los deshielos del Cayambe y también agua de lluvia, de todos modos estos métodos no eran suficientes por encontrarse muy dispersos.

Por más de 60 años, tales comunidades y pueblos tuvieron que aceptar la situación y el abandono de los gobiernos, a pesar de sus continuas quejas y requerimientos. Hasta que en 1970 el INHERI realizó los primeros estudios de factibilidad para uno o varios canales de riego que incorporaran esas tierras a la producción agropecuaria permanente y continua.

Sin embargo, las cosas no avanzaron. Hasta cuando, a fines de los años 90, el Consejo Provincial de Pichin-





Arriba, una vista de la Laguna de San Marcos, receptora de los deshielos del Cayambe.
Abajo izquierda, túnel de descarga en la laguna, de uno de los ríos que bajan del nevado.

Abajo derecha, ataguía de entrada del agua de la Laguna, al túnel de trasvase del Proyecto de Riego Cayambe Tabacundo.



cha tomó cartas en el asunto y contrató con la empresa brasileña Andrade Gutiérrez la construcción de las obras hidráulicas del proyecto de riego para la zona, por un monto de USD\$ 76 millones. El 85% del financiamiento provendría del Banco Nacional de Desarrollo Económico y Social de Brasil, y el 15% del Banco Popular de Nassau a través del ABN-AMRO BANK de Sao Paulo.

Los trabajos, no obstante, se suspendieron por diversas razones, durante 13 años, a pesar de que en 2003 se incorporó al proyecto un nuevo financiamiento de la Corporación Andina de Fomento, por USD\$80 millones, más un aporte de USD\$11,9 millones del Gobierno Provincial de Pichincha.

Pero las obras no se concretaron, y de nuevo se interrumpió el proyecto hasta cuando en 2011 el Gobierno Nacional y la Prefectura de Pichincha, retomaron las acciones administrativas y se reiniciaron los trabajos.

En 2012 la obra se adjudica a la empresa constructora Hidalgo Hidalgo, y el canal de Riego Olmedo Tabacundo es ya una realidad evidente para tranquilidad de los habitantes de las parroquias Olmedo y Ayora, del cantón Cayambe, y las de Tupigache, Tabacundo, La Esperanza, Tocachi y Malchinguí del cantón Pedro Moncayo.

Desde el reinicio de los trabajos, tanto el Prefecto de Pichincha Gustavo Baroja como funcionarios del Canal de Riego como René Espín y Edison Molina, han socializado el Proyecto y discutido con los beneficiarios y posibles afectados, en procura de información que sirva para realizar los ajustes



Izquierda. Ataguaia que detiene las aguas de la laguna de San Marcos, y las represa.
Derecha. Un sector del túnel de trasvase.

y modificaciones que logren una ejecución de alto nivel de beneficio para la región. También el Presidente Rafael Correa se ha hecho presente en las obras para informarse del avance e informar de ello a los ciudadanos del sector.

¿Cómo es el Canal de Riego?

En términos sencillos, el Canal de Riego Olmedo Tabacundo consiste en una zanja de paredes y cauce recubiertos de concreto, que conduce el agua de la Laguna San Marcos, a 3.000 metros sobre el nivel del mar, en las laderas del Nevado de Cayambe, atraviesa los sembradíos de pan coger de Olmedo y los pastizales de Ayora, en el cantón Cayambe, arriba a las florícolas de Tupigachi, bordea e irriga los pencos de Tabacundo y La Esperanza, continúa su curso líquido por los arenales de Tocachi y, ya en las faldas del Mojanda, fertiliza los huertos y calma la sed de plantas, animales y gentes de Malchinguí, a 2.200 msnm. Es este continuado aunque de tan leve casi imperceptible desnivel, el que permite que el agua fluya continuamente sin requerir de motobombas ni de impulsos mecánicos o eléctricos: opera por gravedad.

Pero el asunto es más que un canal con agua que corre loma abajo...

De los deshielos del Cayambe se originan hacia el oriente amazónico, en donde las precipitaciones anuales hacen que no se necesite de otro riego que el natural de las lluvias, los ríos Arturo, Boquerón y San Pedro cuyas aguas se captan y conducen, por medio de túneles, a la laguna de San Marcos, que albergará diez millones de metros cúbicos del líquido.

Desde la laguna y a través de un túnel de trasvase de cinco kilómetros, se llevará el agua hasta el río La Chimba. A diez kilómetros y por el cauce, el agua llegará a la Laguna de Regularización, en donde se somete a un proceso de desarenación y limpieza, y luego se vierte al canal de riego propiamente dicho. Este, a lo largo de 64 kilómetros, llevará el agua, por medio de 58 ramales secundarios, hasta las parcelas comunitarias o individuales y a los establecimientos agroindustriales, irrigando de esta manera 14 mil hectáreas de tierras de cultivo que beneficiarán a más de 10 mil familias de pequeños productores y campesinos.

La Laguna de Regularización también permitirá almacenar agua para los tiempos de estiaje.

El final del trayecto del canal se ubica en la parroquia de Malchinguí, cantón Pedro Moncayo, punto final del suministro de agua. Y en la laguna principal de acopio, San Marcos, el agua excedente durante las épocas de invierno y mayor afluencia de líquido, se drenará por un canal de desagüe para evitar inundaciones.

La inversión total del Estado en el Proyecto Canal de Riego Olmedo Tabacundo, desde los primeros trabajos en 1997 hasta la terminación de ellos en el año 2016, será de 180 millones de dólares. Los beneficios para la producción agropecuaria de la región, para sus comunidades y empresas, son incuantificables.

OBRAS QUE NOS UNEN MÁS

SISTEMA VIAL VALLE DE LOS CHILLOS



www.pichincha.gob.ec

[#PichinchaPublica](#) [@PichinchaGob](#)

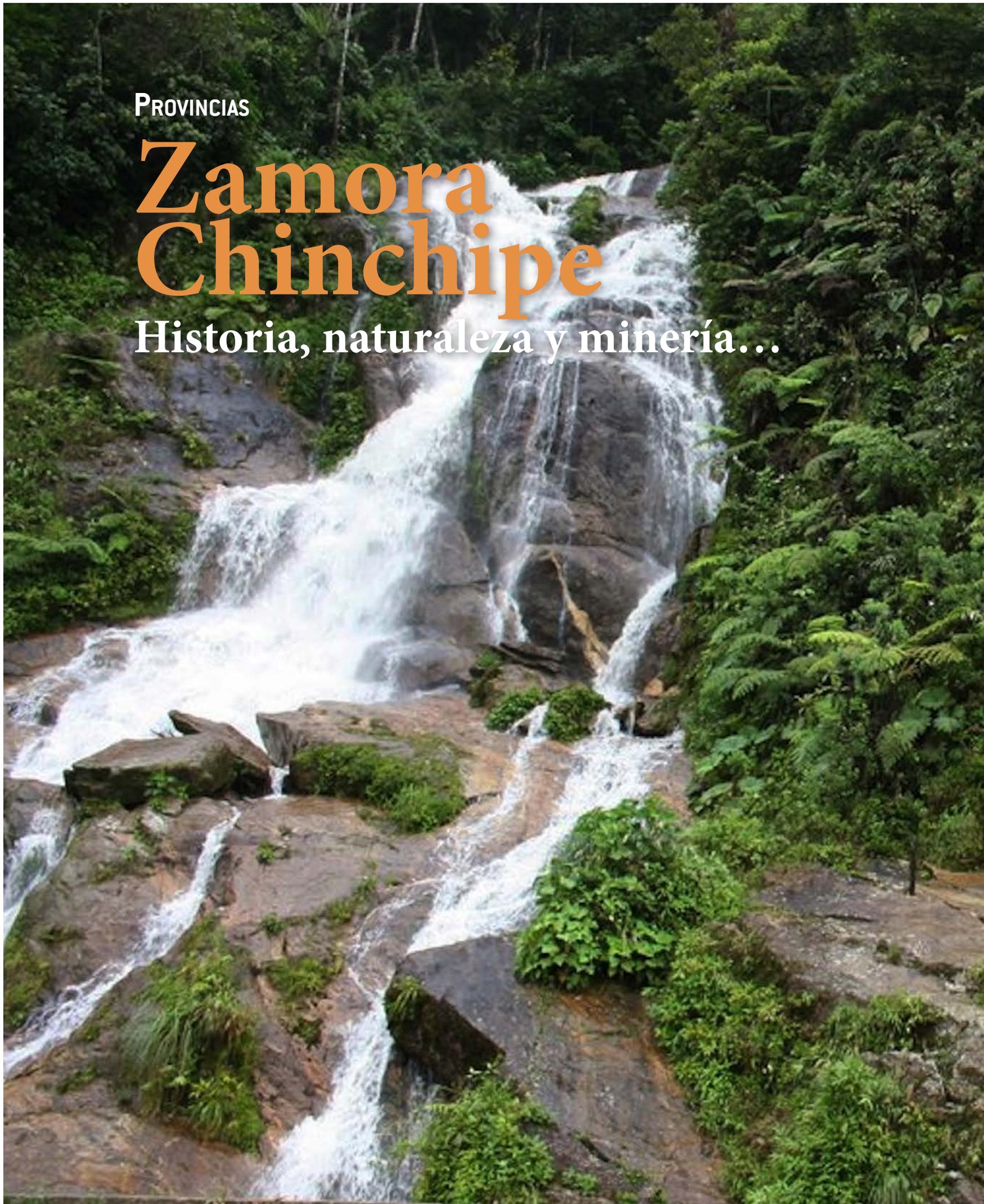


GOBIERNO DE
PICHINCHA
EFICIENCIA Y SUSTENTABILIDAD

PROVINCIAS

Zamora Chinchi

Historia, naturaleza y minería...





Zamora Chinchi

Colombia

Océano Pacífico



Zamora Chinchipe está ubicada en el sur-oriente de la Amazonía ecuatoriana y limita con Morona Santiago al norte con la provincia de Loja al oeste y con la República del Perú al sur y al este. Según el ordenamiento territorial del Ecuador propuesto por SENPLADES, Zamora Chinchipe pertenece a la Región Sur con las provincias de Loja y El Oro. Tiene una superficie de 10.556 km², distribuidos en una orografía montañosa única en las provincias amazónicas ecuatorianas.

Raíces de una identidad común

Hasta hace pocos años, la historia antigua de la alta amazonía ubicada en la región fronteriza del nororiente peruano y sur oriente ecuatoriano era precariamente conocida. Durante muchas décadas, esta zona estuvo marginada del desarrollo socioeconómico y cultural de ambos países, por su difícil acceso y por una serie de factores políticos hoy superados. Los estudios realizados por investigadores peruanos y ecuatorianos desde hace 10 años, han permitido descubrir las raíces comunes de una cultura milenaria asentada a lo largo de la cuenca hidrográfica binacional Mayo Chinchipe-Marañón. El avance logrado ha revelado la importancia de una cultura ancestral que se originó y se desarrolló desde hace más de 5000 años en la alta amazonía.

Las evidencias arqueológicas descubren un modo de vida ancestral basado en la movilidad, a través de distintos nichos ecológicos, para el aprovechamiento de los recursos naturales de la cuenca. La diversidad del

territorio llevó a la interacción entre distintos grupos y al intercambio de productos e ideas. Con el tiempo, el desarrollo temprano de rasgos tecnológicos e ideológicos complejos (alfarería, arte lapidario, arquitectura, etc.) se fue irrigando de la selva hacia la sierra y la costa del Pacífico, en una interacción continua entre los pueblos de las tres regiones naturales que llevó al afianzamiento de la civilización andina.

Recursos arqueológicos

En 2002 ocurrió en el cantón Palanda un descubrimiento importante, por parte de un equipo de arqueólogos franco-ecuatoriano, gracias a los convenios de cooperación científica y asistencia técnica del Instituto de Investigación para el Desarrollo (I.R.D.) de Francia y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (I.N.P.C.). Los hallazgos efectuados en el sitio denominado Santa Ana-La Florida, a escasos kilómetros de Palanda, permitieron definir un complejo cultural denominado Mayo Chinchipe, compuesto por elementos arquitectónicos, materiales cerámicos variados y una industria lítica muy particular, que caracteriza a la ocupación temprana de la región, yacimiento que se levanta sobre una terraza fluvial a orillas del río Valladolid, en una extensión algo inclinada de aproximadamente una hectárea.

Este hallazgo reveló la presencia, desde hace más de 4500 años, de una de las grandes culturas andinas, en un medio tropical donde era desconocida. Esto permite remontar la antigüedad de las sociedades agro-alfareras



Doble página anterior, Cascada el Velo de la Novia, en Zamora Chinchipe.
Arriba, panorámica de la Cordillera del Cóndor.

de la amazonia occidental y replantearse la historia del desarrollo cultural en la zona y en la región andina adyacente. Las fechas radiocarbónicas obtenidas de pisos quemados sitúan la construcción de uno de los montículos hacia el año 2450 antes de Cristo.

El interés principal de este sitio es la presencia de depósitos y ofrendas de recipientes de piedra finamente pulidos, con motivos iconográficos gravados en relieve, que muestran una fauna mítica de origen tropical (felinos, serpientes, aves rapaces y guacamayas). Las figuras, los modos y las formas de representación comparten numerosos elementos con las tradiciones culturales del Perú (Chavín y Cupisnique entre otros), sin embargo su antigüedad aparente los antecede en más de 1000 años.

Las evidencias encontradas en el sur de las provincias de Loja y de Zamora-Chinchipe demuestran que las redes de interacción social se extendían hacia el norte, incorporando tanto la ceja de montaña, como la sierra sur del actual Ecuador. Prueba de esta interacción son los adornos de piedra turquesa encontrados junto a los cuencos de piedra en los depósitos funerarios del sitio Santa Ana- La Florida.

Megadiversidad en El Cóndor

La Cordillera del Cóndor es una cadena montañosa ubicada en la frontera entre Ecuador y Perú, aislada de los principales ramales de la Cordillera de los Andes, e inserta en el Amazonas ecuatorial, justo al norte de

la Falla del Marañón (valle árido que separa los Andes norte y sur). Este aislamiento geográfico, sumado a las características particulares del suelo y su proximidad al bosque húmedo amazónico, influye notablemente en la biodiversidad y patrones de endemismo. En la Cordillera del Cóndor existen especies de plantas y animales aparentemente originadas en los Andes aledaños, y especies que solo se encuentran en el Escudo Guayanés. La comunidad florística más diversa conocida por la ciencia ocurre en estas zonas, debido principalmente a la abundancia de lluvia durante todo el año, con una pluviosidad de 2.000 a 3.000 mm.

Durante muchos años la Cordillera del Cóndor fue escenario de conflictos bélicos entre Ecuador y Perú. En 1998, el acuerdo de Paz puso fin a las divergencias, y se iniciaron acciones para consolidar la paz y promover el desarrollo regional. El suceso, sumado a la irregularidad topográfica, las condiciones severas del clima, escasas vías de acceso y suelos no aptos para la agricultura, han favorecido para que la zona se encuentre entre las mejor conservadas. En 2007 se estimó que 91% de la cobertura vegetal original en la Cordillera del Cóndor se mantiene intacta.

La primera expedición científica a las zonas altas del Cóndor en 1994, fue realizada en Achupallas, cantón Gualaquiza. Un equipo de científicos de Ecuador, Perú y Estados Unidos reveló hallazgos muy interesantes. Entre los principales resultados resalta la determinación de un enlace biogeográfico entre el Cóndor y el Escudo Gua-



Arriba, dos especies de ranas endémicas de la Cordillera del Cóndor y de la Reserva del Bosque Podocarpus. Derecha, cascada La Poderosa en la Reserva del Bosque Podocarpus

yanés, región ubicada a 3000 kilómetros en el noreste de América del Sur (Brasil, Guyanas y Venezuela); aunque son similares en la composición geológica, el Cóndor es más joven; varios géneros de plantas restringidos a la región guayanesa han sido reportados en el Cóndor.

La Cordillera del Cóndor se extiende desde el río Santiago en Morona Santiago hasta Zamora Chinchipe a lo largo de 200 km, y una altitud entre los 850 m y los 3000 m sobre el nivel del mar. Estudios realizados en el ecosistema han revelado una extraordinaria riqueza biológica; más de 3000 especies de plantas vasculares; cerca de 1000 vertebrados distribuidos en 535 especies de aves, 140 de mamíferos, 120 de anfibios, 59 reptiles y 45 de peces. Aproximadamente una centena de especies endémicas de plantas y animales se han reportado, pero un número significativo de especies nuevas serán incluidas en los próximos años cuando sean publicadas formalmente; por ejemplo, solo en anfibios y reptiles existen 41 especies en proceso de descripción.

Entre los vertebrados más carismáticos descubiertos en el Cóndor figuran los siguientes: el ratón marsupial del Cóndor (*Caenolestes condorensis*), la rana venenosa del Cóndor (*Excidobates condor*), la rana de torrente del Cóndor (*Hyloscirtus condor*), la rana de cristal del Cóndor (*Centrolene condor*).

Sin embargo, las perspectivas de conservación no son favorables debido al aumento en la deforestación, la ampliación de la frontera agrícola y las concesiones mineras. Esta última actividad representa la mayor amenaza para la conservación de los bosques y el buen estado de los ecosistemas acuáticos, que son

los hábitats reproductivos de muchas especies de anfibios. El descubrimiento de numerosas especies nuevas endémicas de la cordillera del Cóndor, conlleva a que las presentes y futuras intervenciones mineras en estas áreas cumplan estrictamente con medidas de mitigación, para proteger estos frágiles ecosistemas.

El incumplimiento de medidas de prevención por parte de las empresas mineras y artesanales y la contaminación de los ríos por metales pesados y sobrecarga de sedimentos pondrían en riesgo las poblaciones de peces, anfibios, insectos y toda forma de vida que depende directamente de los sistemas acuáticos.

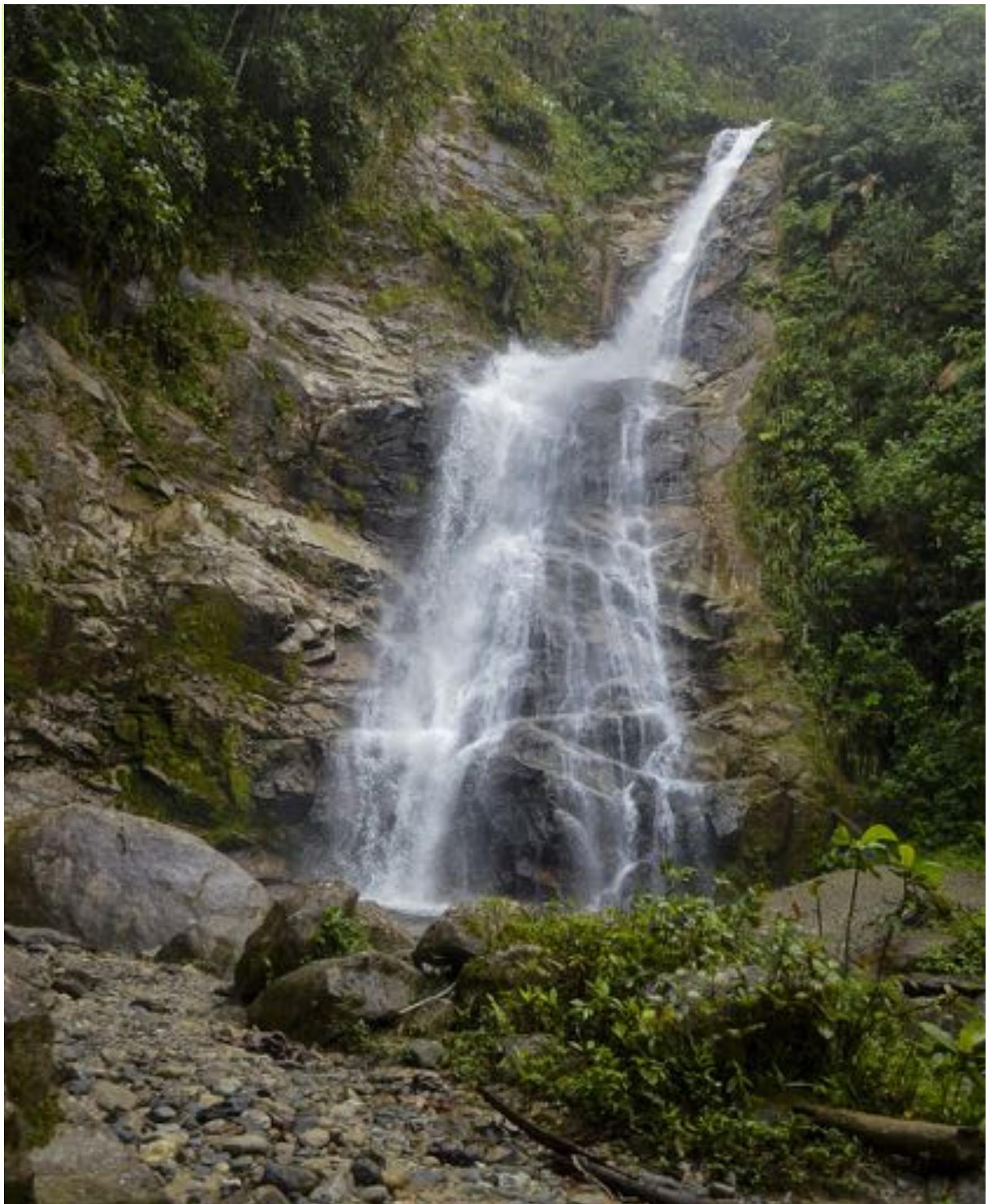
Parque Nacional Podocarpus

En los límites occidentales con la provincia de Loja, el Parque nacional Podocarpus fue establecido como tal en 1982 a fin de preservar el mayor bosque endémico de romerillo en el país, además de un entorno de gran megadiversidad.

Con 85% de su extensión de 146 mil hectáreas, el Parque Podocarpus contiene una avifauna única en el sur oriente del país, y un complejo lacustre de más de 100 lagunas, entre ellas las Lagunas del Compadre.

El parque es considerado un jardín botánico natural, con más de cuatro mil especies vegetales, entre ellos, aparte del romerillo, la cascarilla, árbol del cual se extraía la quinina, que fue por mucho tiempo remedio contra la malaria en el planeta.

También se encuentra el oso de anteojos, así como numerosas cascadas y saltos de agua a lo largo de los recorridos de los ríos Nangaritza, Numbala y Loyola.

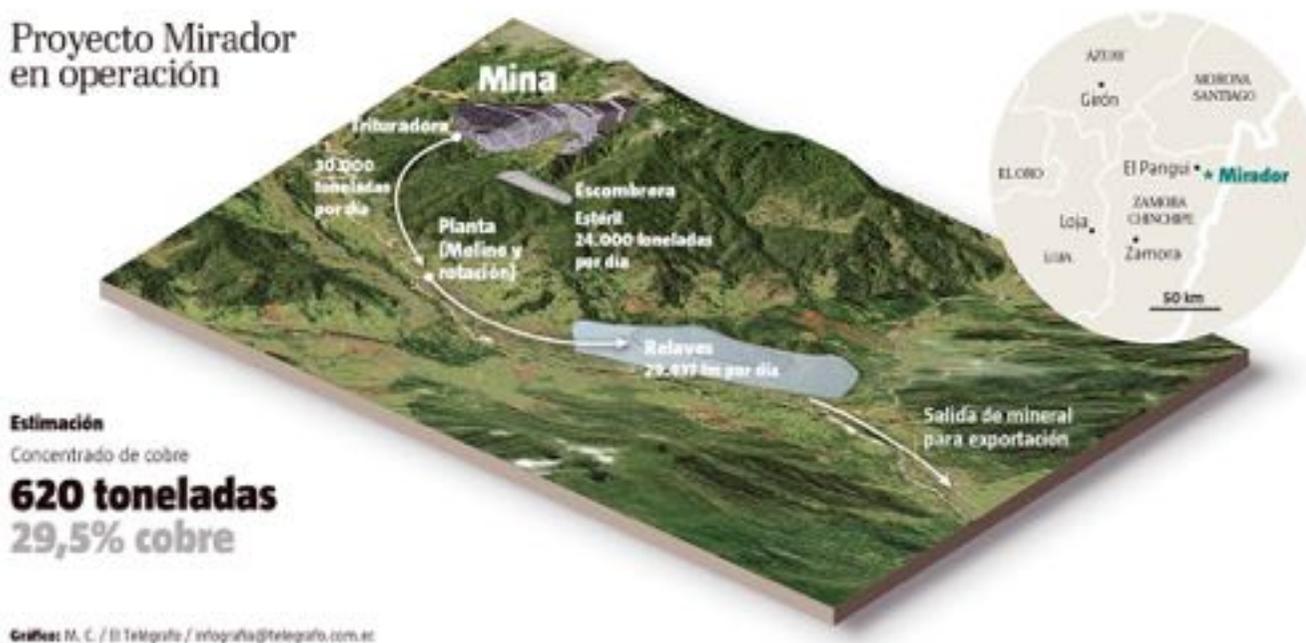


CAMINOS Y LUGARES

El proyecto Mirador: hacia el cambio de la matriz productiva

Por: Katherine Morejón

Proyecto Mirador en operación



El aprovechamiento de los recursos naturales de forma responsable y con estrecho cuidado de la naturaleza, es una de las metas que se ha propuesto el gobierno del Ecuador para alcanzar el cambio de la matriz productiva y no depender únicamente del petróleo.

Hace poco el gobierno dio un paso de suma importancia para cumplir ese objetivo con la inauguración del proyecto minero Mirador, ubicado en la parroquia Tundayme, cantón El Pangui, de la provincia amazónica de Zamora Chinchipe. Este es uno de los 5 proyectos mineros estratégicos del país y es el que tiene mayores avances.

La empresa china Ecuacorriente S.A. (ECSA), que está a cargo del proyecto, ha comprometido cerca de 1.400 millones de dólares para la construcción de la mina, la planta de procesamiento, así como los accesos y puentes que se necesitan para dar inicio a la fase de extracción.

En la planta de beneficio se procesarán y clasificarán los materiales que provienen de la mina para obtener el concentrado de cobre, con una producción estimada de 20 millones de toneladas. La operación de la mina se iniciará en mayo del 2018.

“Este proyecto representa el inicio de una nueva etapa de desarrollo. Es impensable que en países como los nuestros, en los que todavía tenemos muchas necesidades insatisfechas, no utilicemos los recursos que afortunadamente tenemos. El desafío es utilizarlos de manera adecuada, el desafío es que esos recursos se inviertan en obras que beneficien a este sector”, señaló el ministro de Minería de Ecuador, Javier Córdova, durante la inauguración.

En el interior del yacimiento existen 6,7 mil millones de libras de cobre, 3,2 millones de onzas de oro y 25 millones de onzas de plata. El procesamiento minero esperado es de 60 mil toneladas por día, con una vida útil de 30 años en la mina.



Izquierda, esquema de las construcciones para la explotación minera responsable del Proyecto Mirador.
Arriba, Nambija, centro de la minería artesanal de la región.
Abajo, dos mineros en uno de los túneles de Nambija.

Mirador también generará cerca de 1.000 empleos en su etapa de operación y alrededor de 10.000 empleos indirectos en la etapa de construcción de la mina.

Para resguardar a la naturaleza ECSA será constantemente monitoreada por el Ministerio del Ambiente con la intención de que se cumpla a cabalidad el plan de manejo ambiental. “De no hacerlo el Ministerio tiene todas las capacidades no solamente para sancionar, incluso con responsabilidades penales, sino de llegar a retirar la licencia ambiental”, dijo Córdova.

Las regalías que entregue la empresa china servirán para la construcción de obras de interés social como hospitales, escuelas del milenio, parques, carreteras, entre otras. Hasta ahora ya se han construido las Unidades Educativas del Milenio de Los Encuentros y El Pangui, el hospital de Yantzaza y el parque lineal de Zamora, con el pago de regalías anticipadas.

“Una vez que tengamos una producción la empresa debe pagar unas regalías al gobierno que se coordina con los GADS (Gobierno Autónomos Descentralizados) para poder invertir en áreas de desarrollo”, dijo Córdova.

Para 2016 se tiene prevista la inauguración de la vía Chuchumbleta – Tundayme – Mirador que tiene una longitud de 14,32 kilómetros y que beneficiará a los





Vista de la ciudad de Zamora, capital de la provincia de Zamora Chinchipe, en el sur oriente ecuatoriano.

habitantes de la parroquia de Tundayme y el cantón El Pangui.

El país cuenta con un potencial minero estimado en más de 200.000 millones de dólares, que están concentrados principalmente en cinco proyectos estratégicos a gran escala, los mismos que se encuentran en etapas de exploración y desarrollo. De los cinco proyectos, Mirador presenta mayores avances, pues la empresa ECSA ya suscribió el Contrato de Explotación Minera y el Contrato de Inversión con el Estado ecuatoriano.

Al norte de la provincia de Zamora Chinchipe, junto a la Cordillera del Cóndor, se desarrolla la primera fase del proyecto Fruta del Norte, otro de los cinco estratégicos y que está a cargo de la empresa canadiense Lundin Gold. Este tiene un potencial de 6,8 millones de onzas de oro y 9,14 millones de onzas de plata.

Según estimaciones de las autoridades la mina tendría al menos 18 años de vida productiva. Se prevé que la fase de explotación arranque en 2016 con la firma

de un acuerdo entre el gobierno y Lundin Gold, mientras que la primera pepa de oro saldría de la mina en 2018.

Por ahora el yacimiento se encuentra en fase de exploración para lo que se están realizando estudios metalúrgicos y de geotecnia, que forman parte del estudio de factibilidad ambiental.

De esta manera Ecuador avanza hacia la minería a gran escala con la intención de aprovechar los recursos naturales en beneficio de los más necesitados y para lograr el cambio de matriz productiva, un sueño que además se gesta con obras emblemáticas como Yachay, la Ciudad de Conocimiento y la potenciación de las universidades, para que la sociedad ecuatoriana tenga más recursos intelectuales.

Gobierno Provincial de Zamora Chinchipe

Trabajamos por el desarrollo de los 9 cantones y 28 parroquias que conforman nuestra provincia

La Minga Continúa...

Continuamos con dos empresas públicas ACOPZACHIN, dedicada a producción agrícola, ganadería y piscicultura VIMZACHIN, explotación de ríos.

Darán mantenimiento a 2.500 kilómetros de Vialidad rural en cinco distritos de trabajo

Asfaltamos alrededor de 30 KM, en las vías de acceso a las comunidades.

Aperturnamos vías integrando a los pueblos como símbolo de unidad, progreso y desarrollo

Gobierno Provincial
Zamora Chinchipe
www.zamora-chinchipe.gob.ec

2 millones de plantas de cacao, café y cítricos entregados a productores de la provincia, 720 plantas sembradas por familias

Promoveremos el turismo a través de las cinco rutas turísticas: Hampi Yaku, Yawi Sumak, Los Tepuyes, Tara Nunka, Mayo - Chinchipe

Impulsamos la defensa de los recursos naturales, defensa del territorio y conservación del medio ambiente

Atendemos a sectores vulnerables a través del centro de rehabilitación, centro de personas con discapacidad, centros gerontológicos y capacitaciones.



Gobierno Provincial
Zamora Chinchipe



@ZamoraChinchipe
#ZamoraChinchipe



Provincia
Zamora Chinchipe

#CONGOPEENHABITAT

Los gobiernos intermedios provinciales y su incidencia en la nueva agenda urbana



La ciudad de Quito será la sede de la III Conferencia de la Organización de las Naciones Unidas sobre Vivienda y Desarrollo Urbano Sostenible (Hábitat III), desde el 17 al 20 de octubre de 2016, en la cual se definirá la Nueva Agenda Urbana (NAU) para los siguientes veinte años, la cual planteará soluciones alrededor de la construcción de ciudades y territorios inclusivos, sustentables, resilientes y productivos.

El Consorcio de Gobiernos Provinciales del Ecuador –CONGOPE, como entidad de representación de los 23 Gobiernos Provinciales y como miembro activo de varias redes internacionales, ha programado una agenda concierne al nivel de gobierno intermedio para que sus socios participen en los diversos espacios de debate surgidos desde los gobiernos locales del mundo, a fin de posicionar los planteamientos que hacen las prefecturas a la Nueva Agenda Urbana.

CONGOPE presenta proyecciones sostenibles en HÁBITAT III



Edwin Miño Arcos, Director Ejecutivo CONGOPE

El Consorcio de Gobiernos Autónomos Provinciales del Ecuador (CONGOPE), con la misión de posicionar la gestión de los Gobiernos Provinciales, participa activamente en una serie de eventos enmarcados en la Conferencia de la ONU sobre Vivienda y Desarrollo Urbano Sostenible HÁBITAT III. Edwin Miño, Director Ejecutivo de la entidad, expone el detalle de su participación en este evento de talla mundial.

¿Cuál es su propuesta en HÁBITAT III?

Creemos que no se pueden pensar las ciudades del futuro ni el derecho a la ciudad sin la participación activa de los gobiernos subnacionales. Esta debe ser una estrategia no solo del gobierno nacional sino también construido conjuntamente con la ciudadanía y con los distintos niveles de gobierno que son los encargados del desarrollo de la ciudad. Asimismo creemos que no se puede hablar de la ciudad sin considerar el territorio; es decir, el concepto de territorio es superior al de ciudad, primero porque es una categoría de construcción mutable y, segundo porque implica la ruralidad. Es una visión integral del espacio físico superando la concepción estática de la ciudad o de la ruralidad. Además, queremos concientizar sobre la necesidad de una articulación urbano-rural, donde la ciudad se presenta no solo como una fuente económica, sino como un espacio para la realización de derechos de los habitantes de la ruralidad.



Convenio entre CONGOPE y FLACSO en apoyo al H3A.

¿De qué manera la entidad aporta al desarrollo de las provincias a escala nacional?

Primero, reforzando las capacidades de los gobiernos provinciales. Debemos superar la visión de consejo provincial para asumir la de Gobierno Intermedio. No se trata de un cambio de nombre sino un cambio estructural, pues se pensará el desarrollo de toda la provincia, incluidas las ciudades y su articulación con el sector rural. Luego, este nivel de gobierno deberá ser el articulador y ‘territorializador’ de las políticas públicas nacionales, papel un poco complejo para los países donde estamos recuperando el rol del gobierno central. Recordemos que la política neoliberal planteó la casi desaparición de los estados y gobiernos centrales y el reforzamiento los gobiernos subnacionales; sin embargo, en el CONGOPE no creemos en esa descentralización. Creemos en un gobierno central fuerte y en gobiernos subnacionales fuertes.

¿El CONGOPE prevé su participación en otros eventos relacionados con la temática de desarrollo sostenible?

Hay que discutir el modelo y los instrumentos que requerimos para consolidar el desarrollo local. La participación activa del CONGOPE en Bogotá durante el Encuentro de UCGL y en el Hábitat III en Quito determina posiciones claras y concretas de los niveles subnacionales, pero sobre todo recalca que no podemos pensar el desarrollo sin incluir a todos los actores de la sociedad, y continuar manteniendo una limitada concepción del territorio. Es hora de que organismos como la ONU y la OEA, como representantes de los Estados, abran un espacio para los Gobiernos Intermedios como actores fundamentales del desarrollo en los territorios, puesto que en esta década se demostró que no es suficiente un gobierno central que piense en la comunidad si no incluye a los gobiernos intermedios en ese gran objetivo nacional.

Agenda

#CONGOPEENHABITAT

Cumbre Mundial de Líderes Locales y Regionales organizada por la Red de Ciudades y Gobiernos Locales y Regionales Unidos (CGLU), a realizarse en la ciudad de Bogotá del 12 al 15 de octubre, en la que se desarrollarán una serie de espacios de foros, eventos, intercambios, como:

- La Agenda Global de los Gobiernos Locales y Regionales para el siglo XXI.
- El 4º Informe Mundial sobre la Democracia Local y la Descentralización (GOLD IV).
- La Declaración de Bogotá.
- Recomendaciones principales de los gobiernos locales y regionales para Hábitat III.



5º Congreso de CGLU
**CUMBRE MUNDIAL DE LÍDERES
LOCALES Y REGIONALES**
12-15 Octubre, **BOGOTÁ 2016**
Centro de Conferencias



Asamblea General de la Organización de Regiones Unidas (ORU/FOGAR), que se desarrollará en la sede del CONGOPE. Quito, domingo 16 de octubre.

HABITAT 3 Alternativo, organizado conjuntamente con la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales -FLACSO de Quito, del 17 al 20 de octubre. La participación del CONGOPE en este espacio se desarrollará en los siguientes eventos:

- Lunes 17 de octubre: Seminario Gobiernos Intermedios "Entre lo Local y lo Nacional"
- Martes 18 de octubre: Gobiernos intermedios "Entre lo urbano y rural: relaciones y tensiones"
- Miércoles 19 de octubre: Retos del Gobierno Intermedio.



Conferencia Mundial HABITAT III, Casa de la Cultura Ecuatoriana, del 17 al 20 octubre, en la que se contará con la participación del Presidente del CONGOPE y prefecto de Pichincha, Gustavo Baroja, en las siguientes actividades:

- Lunes 17 de octubre: Sesión Inaugural
- Martes 18 de octubre: Sesión UNITAR "Fortaleciendo los enlaces rural-urbano para el Desarrollo Sostenible?"
- Miércoles 18 de octubre: Sesión Especial UNITAR/FAO/ ONU-HABITAT "Enlaces urbano-rural en apoyo a la implementación de la Nueva Agenda Urbana y Propuesta de lanzamiento de la Red Internacional sobre enlaces rurales-urbanos?"

Encuentro de Gobiernos Intermedios, organizado por CONGOPE y la Unión de Naciones Unidas Sudamericanas (UNASUR), salón de UNASUR el 19 de octubre, Ciudad Mitad del Mundo.



Feria HABITAT III, Quito, explanada de la Asamblea Nacional, del 15 al 20 de octubre

En coordinación entre la Asociación de Municipalidades del Ecuador -AME y el Consorcio de Gobiernos Provinciales del Ecuador -CONGOPE, los gobiernos municipales y provinciales participarán en la Feria HABITAT en la que se posicionará la belleza turística, cultural y patrimonial de las ciudades patrimoniales y el potencial productivo de las provincias del Ecuador.

Foro de Gobiernos Locales: Quito, Auditorio de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 18 y 19 de octubre con la participación institucional en la Feria de las Buenas Prácticas Locales organizada por el Centro de la Red Global CIFAL/UNITAR, del 17 al 20 de octubre.



A close-up portrait of a middle-aged man with grey hair and a beard, wearing a dark suit jacket over a blue and white checkered shirt. He is looking slightly to the right of the camera with a serious expression. The background is a blurred outdoor setting with green foliage.

ENTREVISTA

CONGOPE se prepara para el HÁBITAT III

#CONGOPEENHABITAT

En el marco de la construcción de una nueva agenda urbana para el HÁBITAT III de Naciones Unidas que se realizará en Quito del 17 al 20 octubre, el CONGOPE forma parte de distintas instancias representativas de los gobiernos locales que apoyan el desarrollo del Hábitat 3 Alternativo, organizado por la FLACSO con finalidad de debatir temas claves de las ciudades pero sobre todo, desde los Gobiernos Autónomos Descentralizados Provinciales se analiza y se debate sobre las relaciones y vínculos urbano/rurales existentes, así como el planteamiento de criterios, estrategias y programas más democráticos y alternativos, en consonancia con la realidad.

Fernando Carrión, catedrático de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, se refiere al desarrollo de este evento alternativo.



Foro Desafíos Y Oportunidades Para Hábitat III: La Neometropolización En América Latina

¿Qué compromisos y roles deberían adquirir los Gobiernos Intermedios en Hábitat III?

Básicamente la constitución de los territorios urbanos y rurales. Cuando se tienen municipios con un peso urbano muy fuerte, estos no piensan en la ruralidad. Los concejos provinciales tienen por obligación trabajar la ruralidad, entonces yo creo que ese puede ser un aporte bastante importante en Hábitat III.

¿Por qué la FLACSO se encuentra realizando un Hábitat alternativo?

Bueno, no solo FLACSO, somos más de veinticinco organizaciones nacionales e internacionales que estamos preocupadas porque los Gobiernos Parroquiales, Cantonales y Provinciales no tienen una voz en Hábitat III. Por otro lado, se habla de una “nueva agenda urbana” cuando lo lógico era que por lo menos supiéramos cuál era la vieja. Se trata de una agenda ya leída y difundida, que tiene elementos de una política muy light, parecida a la Coca Cola Light, entonces da la impresión de que los impactos que pueda producir no serán los que las ciudades y las sociedades necesitan en este momento.

¿Qué estrategia se debería utilizar para el diseño de agendas específicas aplicables para la realidad social de cada país, y de esta forma cumplir con los objetivos planteados?

Lo lógico sería que se apliquen procesos de participación importantes, en unos casos puede ser de la sociedad civil en otros de los propios Gobiernos Autónomos Descentralizados. Lo que ocurre en general es que se hicieron los informes nacionales con datos que tienen los respectivos Ministerios, pero no con lo que ocurre en los territorios. Yo creo que se debería incorporar la voz de los territorios.

Háblenos un poco de la integralidad entre lo urbano y lo rural

Antiguamente había la concepción de que existía una contradicción entre lo uno y lo otro, hoy esas visiones ya han sido superadas. No se puede entender la ruralidad sin la ciudad y la ciudad sin la ruralidad, este rato son dos entidades territoriales absolutamente complementarias que pueden ser trabajadas de manera conjunta.

¿Qué posición recomienda que ocupen los gobiernos intermedios frente a Hábitat III?

Los gobiernos intermedios permiten la estructuración del Estado en los territorios. La experiencia europea en los procesos de descentralización más interesantes y más positivos fueron los que se asentaron justamente en los gobiernos intermedios. Háblese en el caso de España de las comunidades autónomas, en Alemania de los länders, en Francia de las regiones. Creo que eso también se debería hacer en el caso del Ecuador, es necesario e imprescindible que tengamos un gobierno intermedio que ligue lo local con lo nacional.

¿Qué compromisos y roles deberían adquirir los Gobiernos Intermedios en Hábitat III?

Básicamente la constitución de los territorios urbanos y rurales. Cuando se tienen municipios con un peso urbano muy fuerte, estos no piensan en la ruralidad. Los concejos provinciales tienen por obligación trabajar la ruralidad, entonces yo creo que ese puede ser un aporte bastante importante en Hábitat III.

REFLEXIÓN

GLOBALIZACIÓN NEOLIBERAL

terrorismo, migración y colonialismo europeos

Por Edwin Miño Arcos

“Los europeos seguimos fingiendo que Alemania, Francia, Italia, Los Países Bajos, España, etcétera, continúan existiendo. Pero ya hace mucho que no existen...”

Ulrich Beck



Se dice que la realidad es tan terca que termina por imponerse, aunque muchas veces nos esforcemos por encajar esa realidad en nuestros moldes subjetivos, ideológicos y de comportamiento. Por eso, a pesar de lo obvio que nos pueda parecer el hecho de que la llamada globalización económica mundial está concretada y asimilada por el mundo, no creo que esa globalización se ha dado en las dimensiones que creíamos o esperábamos. Siempre habrá defensores de esas tesis neoliberales asegurando que la economía y las sociedades están globalizadas.

En general, creo que ni las bondades ni los maleficios con los que se caracterizó la globalización se han cumplido; esto no quiere decir que no haya elementos ni dependencias entre las economías y las sociedades. El punto objetivo de este análisis es casi un centro, un equilibrio entre las aspiraciones neoliberales y de las transnacionales y las negociaciones totales de los proceso de globalización.

No existe una cultura homogénea en el mundo ni los estados han desaparecido ni las naciones se han unificado; la visión y aspiración de los teóricos neoliberales de construir una metateoría a partir de un planteamiento económico como la libertad del mercado no se han cumplido. Los que aspiraban al fin de las ideologías con la caída del Muro de Berlín y el fin del “socialismo real” se topan hoy con fanáticos cargados de explosivos que se inmolan a nombre de una nación o una religión, y eso, como sabemos, es ideología.

Las economías iban a borrar las fronteras. Esa era la premisa neoliberal. Hoy vemos cómo las transnacionales y sus países sede intentan



Resguardo militar tras los atentados terroristas perpetrados en Francia el 13 de noviembre de 2015

por todos los medios y acuerdos comerciales liberalizar el comercio y relativizar esas fronteras; pero ellos mismo reconocen lo limitado de ese “libre comercio”, cuando la migración dedicada a ser mano de obra está restringida.

Qué mejor anti-propaganda contra la libertad de comercio que las propias decisiones de los capitalistas y neoliberales prohibiendo la entrada de migrantes porque ocupan plazas de trabajo de sus nacionales. O sea, está bien que circulen mercancías, pero no la mano de obra (que es otro tipo de mercancía en el sentido capitalista).

Hoy el dilema de la integración es “juntar países sin eliminar fronteras”

Si en algo coincidían los marxistas ortodoxos con los anarquistas y

neoliberales era en la desaparición de los estados nación. Hoy se plantea lo mismo para imponer acuerdos comerciales, evitar la migración y organizar eventos deportivos (olimpiadas, la copa centenario, la UEFA...), pero el referente son los estados nacionales. Estos se han fortalecidos, y ahora la gran hipótesis de la lucha entre conservadores (neoliberales) y progresistas (incluidos marxistas) está en el papel de intervención de lo público en la vida de las personas y en su economía.



Muro fronterizo entre Bulgaria y Turquía.

A veces, perdiendo la agenda, centramos la discusión en que si el gasto público es bueno o es perverso, si los impuestos sirven para redistribuir la riqueza, o si la eliminación de estos hará que funcione la iniciativa capitalista y generará empleo, o que si liberalizamos el mercado y el estado regula menos, la economía marchará mucho mejor.

Otra de las banderas de la globalización fue la primacía de la libertad individual sobre la sociedad y el estado. Otro fracaso de predicción de los teóricos pro-globalización. Incluidos sus países adalides, con pretexto de la guerra, han ido restringiendo la capacidad de operar de manera individual. Los avances tecnológicos les sirven para espiarnos y espiarse (incluido el espionaje industrial). Qué son Snowden o Assange sino la prueba de que, contrario al discurso tan repetido, Europa y EE.UU. son sociedades de vigilancia permanente; pero irónicamente ni con toda la

sofisticación tecnológica desarrollada para ello, han podido evitar que un par de fanáticos perdidos entre la religión y la historia cause daños a gente inocente.

Un listado de elementos podría llamarnos la atención sobre esta hipótesis de poca profundización de la globalización:

a. El Brexit una decisión donde la tradición pesó sobre la “modernidad” y nos deja la lección de que los sentimientos nacionales pueden pesar más que las bondades de la integración económica; mal que puede ser contagioso cuando las demandas de los miembros de la UE no sean satisfechas o hipotecadas a favor de otros.

b. La actual crisis de los migrantes a Europa ha llevado a que ésta haga alianzas poco claras con Turquía, con tal de impedir la invasión del norte de África. Incluso han impuesto a

Grecia el amargo papel de corcho o filtro de migrantes. Aquí vale recordar la advertencia que hizo el asesinado presidente libio Muhamad Abu-minyar el Gadafi a Europa (Francia) de que él era el tapón que evitaba que el norte de África invada Europa, y pese a eso atacaron su país en nombre de falsas libertades, y hoy tenemos la atomización de Libia y el descontrol de sus países vecinos.

c. El populismo fue señalado como un mal propio de los países “atrasados” de Latinoamérica, y de repente irrumpió Donald Trump en EE.UU. para decirnos lo que hará: “América para los americanos”, y encerrar a los EE.UU. Sin duda, traer las empresas norteamericanas que están en Asia a territorio norteamericano significará el fin de la transnacionalización de esas empresas.



Aficionados Alemanes alientan a su equipo en la Eurocopa.

d. Los protagonistas del terrorismo en Europa, ya no son solo radicales de Al Qaeda sino ciudadanos franceses o alemanes atacando a inocentes. Sin embargo, Francia está planteando prohibir la vestimenta característica de los árabes y considera a todo islamista como sospechoso. Además, bombardean Siria cuando este país sigue conteniendo a los terroristas para que no se dispersen por el resto de Europa.

e. Los nacionalismos están lejos de desaparecer. Justo cuando se pensaba que emocionarse ante las notas del himno nacional de un país era una característica de nacionalismo atrasado, nos encontramos con norteamericanos y europeos mirando con orgullo sus banderas mientras entonan sus himnos al ganar una medalla o un partido de fútbol en la Copa Centenario. Los

símbolos patrios no han desaparecido a nombre de una ciudadanía mundial. Si antes fueron a la guerra con ellos, hoy van a los encuentros deportivos. Parece algo insignificante, pero es en realidad muy decidora. Los sentimientos nacionalistas están lejos de desaparecer a nombre de la bandera de las Naciones Unidas, de la Unión Europea o de la Organización de Estados Americanos.

f. La unidad monetaria europea no termina de cuajar. Desde el inicio tiene varios países que no la aceptan como tal. La propuesta del SUCRE para el comercio en América Latina funcionó como instrumento de evasión de controles, y la dolarización no pasa de tener adeptos y cautivados a no más de 5 países.

No quiero parecer un troglodita de la actualidad, pero sí considero necesario remarcar que si bien la globalización es una realidad, no lo es en la dimensión y profundidad que se planteó en determinado momento. Tampoco es un invento o desarrollo actual. Concretar los avances de la globalización evita ese determinismo que hacía que desde la derecha se la vea como la mejor invención del capitalismo, y que desde la izquierda sea un fatalismo propio de nuestros pecados políticos. No, no lo es. Hay que adaptarla y sobre todo buscar lo mejor de ella, si es que lo tiene. Por ejemplo, la ciudadanía mundial es un tema con el que todos coincidimos, pero la realidad se impuso; y en nuestro caso Ecuador restringió esta posibilidad a los “cubanos pasajeros”.

La transferencia tecnológica sigue siendo la mayor evidencia de la brecha entre países ricos y pobres. No abogo por anacronismos (si alguno de los mencionados lo son), pero esta es la realidad, desde mi perspectiva de construcción crítica del pensamiento alternativo.

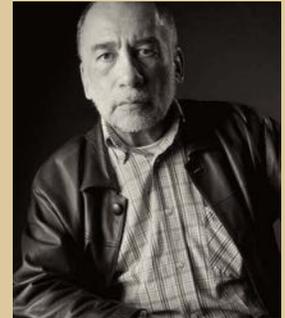
“Todas nuestras historias son escritas de manera eurocéntrica, siempre contra un enemigo. Todo el conocimiento es no solo capitalista, sino también colonial y muchas veces también patriarcal. Hay que deconstruir eso, hay que despensar.”

Boaventura de Sousa

ÚLTIMA PÁGINA

De la vejez prematura o el desperdicio intelectual

Por Omar Ospina García



Dijo Borges en Quito, un día de 1978: “La vejez no es tiempo de desesperación como es la juventud”. Pero la frase dice mucho más de lo que dice. Contradice con sabiduría el culto a la juventud que hoy nos atosiga con su vacuidad. Dice, por ejemplo, que la vejez es madurez, meditación, pausa cuando se requiere para que el paso por dar no sea apresurado y torpe por el ímpetu de la prisa; dice que para administrar algo tan importante como el Estado, hay que, en primer lugar, haber aprendido a administrar la vida o, al menos, a uno mismo...

Estudios recientes del cerebro y la regeneración neuronal indican que si no hay demencia o derivados como el alzhéimer y la esclerosis, que se pueden evitar o retardar mediante el uso continuado del cerebro, e incluso con ejercicios físicos que ayuden a la regeneración celular, el envejecimiento normal no acelera la degradación de las neuronas.

Todos perdemos neuronas desde el momento de nacer. Diez mil neuronas al día, proceso que sin duda se acelera en la vejez, sobre todo si no se ejercita el cerebro. Sin embargo, no perdemos en 75 años más del 0.5% de nuestro inventario neuronal, que alcanza los cien mil millones de neuronas. Ese 99.5% restante parece suficiente para pensar, estudiar, investigar, interesarse por el universo y por la humanidad, en fin, para cultivar el intelecto y, de paso, para amar y vivir, diciéndolo con un bolero inmortal de Leo Marini...

Escribe Jesús Ávila, Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense de Madrid, miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Organización Europea de Biología Molecular (EMBO) y de la Academia Europea:

“Recientemente, se ha observado que en la zona hipocampal existe, en mamíferos, una región denominada giro dentado (g.d.), que es una de las pocas regiones del sistema nervioso central en donde hay neurogénesis en edades adultas. Así pues, en dicha parte del cerebro proliferan nuevas neuronas. Se ha sugerido que estas nuevas neuronas tienen como función facilitar nuevos aprendizajes y memorias”.

Neurogénesis es la producción de células en el sistema nervioso central, es decir, de neuronas y células gliales. Y se da en el desarrollo temprano, pero también en adultos, como se descubrió en el último tercio del

siglo XX.

Así pues, deberíamos pensar si pasar a retiro obligatorio a mayores de 65 años, gente apenas en la tercera edad en momentos en que la expectativa de vida ronda los 80 años, en pleno y cabal uso de sus neuronas y de sus facultades mentales e intelectuales, no será un gran desperdicio de uno de los recursos humanos más desdeñados por la posmoderna egolatría juvenil: la experiencia que dan los años, las habilidades cognoscitivas que se adquieren del ejercicio diario, por años, de una o varias actividades, del acopio de conocimientos y sabiduría que es natural en el proceso de acumulación de experiencia; capital intelectual que sólo pueden dar años de estudio y trabajo, de actividad neuronal, en suma.

Yo me pregunto, y quizás el lector también, ¿quién puede ser mejor maestro de juventudes: un experimentado profesor de 70 años que se ha pasado la vida enseñando, o un jovencito de 30 cuya supuesta brillantez intelectual está en proceso de consolidación y que aún tiene la mayoría de las páginas de la vida en blanco?

Un capital humano de sabiduría y experiencia no se improvisa ni se adquiere por ósmosis. Se acumula en el cerebro a lo largo de años dedicados al estudio, a la investigación, al trabajo, a la curiosidad por todo lo que nos rodea.

Un joven puede ser buen maestro y tener en su haber un título de pedagogo con excelentes resultados académicos. Pero está todavía en el proceso de aprendizaje y acumulación de saberes que los viejos setentones ya han superado. Aparte de que no se entera que su desdén por la vejez, construye el cadalso que le tocará cuando deje atrás la petulancia juvenil y deba ocupar el sitio de mueble viejo que hoy asigna a los mayores.

Para decirlo de manera simple, citando a Óscar Wilde, la vejez no consiste en ser viejo sino en haber sido joven... Que es lo que olvidan los párvulos con PhD que no han recorrido el duro camino de la vida, examen más exigente que un cuestionario de universidad...

Es la vida la que enseña a enseñar. No la universidad ni el instituto. Aunque sea extranjero...

LA BUENA GESTIÓN PÚBLICA merece ser reconocida



PREMIOS | PRÁCTICAS PÚBLICAS EJEMPLARES

ECUADOR 2016

Te invitamos a ser parte de esta iniciativa que busca reconocer las buenas prácticas en gestión pública. Se trata de identificar, reconocer y difundir experiencias exitosas que sean eficientes, eficaces, innovadoras y de beneficio para la ciudadanía.

Infórmate y Postula

Gisela Montalvo | gmontalvo@lideresparagobernar.org | 0998752146
Vanessa Salvador | vsalvador@lideresparagobernar.org | 0995370050

www.practicasejemplaresecuador.com



Prácticas
Ejemplares Ecuador



PEjemplaresEC

Mercosul



Fybeco

Danec

URBANO



Flexiglast



Hilton

BID

GRUPO FLORENT



CORPORACIÓN
LÍDERES PARA
GOBERNAR



CAD
Colombia at the

Las Provincias somos el Ecuador

www.congope.gob.ec

 /congope

 @CongoonEcuador

 /congope

